

<<金莲话语/冯骥才分类文集>>

图书基本信息

书名：<<金莲话语/冯骥才分类文集>>

13位ISBN编号：9787534825033

10位ISBN编号：7534825032

出版时间：2005-5

出版时间：中州古籍出版社

作者：冯骥才

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

今天我们终于可以提起笔来，为中国妇女的缠足史画一个终结的句号。

因为那蹒跚地行走在中国大地上的小脚即刻就要消失了。

但是别以为这个句号会画得轻松，一挥而就，就像看过一本大书那样，随手一合便是。

这个句号画起来分外的凝重沉缓，艰难吃力。

低头一看，原来它不是通常的墨色，而是黏稠而殷红的血！

+然而，天下人对一件事情的感受可谓千差万别。

前几年我在科罗拉多见到一位读过我那英译本小说《三寸金莲》的美国女子，她对我说这书写得诡谲狡黠，荒唐有趣，还对我挤挤一只眼睛，表示很欣赏这种奇趣。

一个作家碰到了一位误解了你，却偏偏因此对你

<<金莲话语/冯骥才分类文集>>

内容概要

小说《三寸金莲》中的一种意图，即用大最充分的历史细节——实物照片，复原那曾经活着的奇异的历史，再现三寸金莲那一方匪夷所思的天地，给这中国文化中最隐秘、最闭锁、最黑暗的死角以雪亮的曝光。

历史的幽灵总是躲在某种遮蔽之下不肯离去，暗暗作祟；所以，当历史的一幕过去，我们应该做的是把那沉重的大幕拉开。

书收入作者《三寸金莲》和《神灯》两部作品，以及”《带血的记号》、《我为什么写》、《小脚与文化自省——写给日读者》等文章。

<<金莲话语/冯骥才分类文集>>

作者简介

冯骥才 浙江省慈溪人，1942年生于天津。

“伤痕文学”代表作家之一。

代表作有短篇小说《雕花烟斗》、《高女人和她的矮丈夫》、《俗世奇人》等,中篇小说《啊》、《神鞭》、《三寸金莲》等,散文集《珍珠鸟》,文化随笔集《手下留情》、《巴黎,艺术至上》、《倾听俄罗斯》等,画集《冯骥才画集》等多种。

作品多次获得各类全国奖,并以英、法、德、俄、日等多种语言翻译出版。

现为中国文学艺术界联合会副主席、中国民间文艺家协会主席、天津市文学艺术界联合会主席。

<<金莲话语/冯骥才分类文集>>

书籍目录

三寸金莲 带血的句号——插图本《三寸金莲》序言 闲扯——《三寸金莲》序 三寸金莲 我为什么写《三寸金莲》？  
小脚与文化自省——写给日本读者 神灯

章节摘录

人说，小脚里头，藏着一部中国历史，这话玄了！

三寸大小脚丫子，比烟卷长点有限，成年论辈子，给裹脚布裹得不透气，除去那股子味儿，里头还能有嘛？

历史一段一段。

一朝兴，一朝亡。

亡中兴，兴中亡。

兴兴亡亡，扰得小百姓不得安生，碍吃碍喝，碍穿碍戴，可就碍不着小脚的事儿。

打李后主到宣统爷，女人裹脚兴了一千年，中间换了多少朝代，改了多少年号，小脚不一直裹？

历史干它嘛了？

上起太后妃子，下至渔女村姑，文的李清照，武的梁红玉，谁不裹？

猴不裹，我信。

大清人关时，下一道令，旗人不准裹

<<金莲话语/冯骥才分类文集>>

编辑推荐

你想走近和走进现、当代作家冯骥才、接触他心地最软和的那一部分吗？

想概要的领略这位极有才干的文坛多面手的文学经脉吗？

这部洋洋洒洒400余万字的16卷本便是一扇门和一条路径，这里有我们耳熟能详的能全面展示他卓然成就的小说、散文、剧本、随笔、绘画、文艺理论与文化研究，更有我们从未谋面的首次面世的作品！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>