

<<中国当代钧瓷名家>>

图书基本信息

书名：<<中国当代钧瓷名家>>

13位ISBN编号：9787534825934

10位ISBN编号：7534825938

出版时间：2006-8

出版时间：中州古籍出版社

作者：李争鸣

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代钧瓷名家>>

前言

倾爱钧瓷，由来已久。

那乳光莹润的肌肤，那神奇莫测的窑变，那由此幻化出的一幅幅天然的自然美景，曾是如此地令我痴迷，常常引发难以言表的震撼和感动！

陶瓷文化是中国传统文化灿烂的一部分，钧瓷文化是中国陶瓷文化最辉煌的一个篇章，而钧瓷艺人就是这个华美篇章的精心绘制者。

每每抚摸色彩斑斓的钧瓷，我常常问自己，她孕育在哪家窑口，又该是谁的杰作，那灿若朝霞的红晕莫非就是大师们的心血所染？

但为中国当代钧瓷名家立传，却是因一件事所带来的深深思考。

2004年7月4日，钧瓷行业唯一的中国工艺美术大师、第一个享受国务院特殊津贴的钧瓷艺术家刘富安先生因病去世，人们在悲痛之余，都希望能为他做些什么。

于是，我与禹州市钧瓷研究所所长张金伟相商，由其出面组织开个座谈会，记载一下当代钧瓷大师的生平。

记得在许昌开座谈会那天，禹州来了10多位在钧瓷界颇有影响的艺术大师，大多曾是富安先生的同事或徒弟。

座谈会气氛热烈，不少人谈到动情处热泪盈眶。

但当我要为刘富安写作一点怀念的文字收集相关资料时，竟发现几乎是一个空白！

<<中国当代钧瓷名家>>

内容概要

本书收录了中国当代32位钧瓷名家的代表作品，记述了他们为发展钧瓷艺术所作出的艰辛付出和执着追求。

这些大师均为省及省以上有关部门命名的工艺美术大师、陶瓷艺术大师和民间艺术大师，并且都有自己的窑口。

他们是当代钧瓷艺人群体的一个缩影，其作品及艺术成就，基本体现了当代钧瓷发展的最高水准。

本书为钧瓷爱好者、收藏家及广大读者欣赏钧瓷提供了有益的借鉴。

<<中国当代钧瓷名家>>

作者简介

李争鸣，河南民权人，本科学历。

现任许昌日报社党委副书记、副总编辑，许昌晨报总编辑，高级编辑。

为许昌市专业技术拔尖人才，许昌市第一批优秀青年学术、技术带头人。

现为许昌中国钧瓷艺术研究会常务理事、禹州市钧瓷研究所高级顾问。

主编《许都黄花香——新闻作品评析》、著《感悟新闻——从通讯员到记者》、编著《追根求源话钧瓷》等书。

<<中国当代钧瓷名家>>

书籍目录

钧瓷艺人创造了钧瓷的历史（序）我为钧瓷艺人立传（代自序）丁建中：一专多能做钧瓷孔相卿：引领钧瓷发展方向王建伟：还原元钧曾经的辉煌王晓伟：钧瓷招牌重千斤尹建中：让传统钧瓷重放异彩卢俊岭：卢瓷今又开新花任星航：我要建钧瓷窑炉博物馆刘志军：在前人的基础上超越刘建军：四瓷同烧显真功刘瓷辉：民营窑口第一人许海君：愿做钧苑耕耘者李应洲：在复制的过程中超越李欣营：唯愿神州映钧红李建峰：盘中秀色皆心血李海峰：做企业就是做品牌张自军：在创新中独辟蹊径张金伟：用心构建钧瓷理论杨志：为后人留下经典造型杨国政：用心诠释钧瓷艺术苗长强：钧釉是钧瓷的灵魂苗宗贤：固守传统，永不言弃苗峰伟：让钧瓷彰显尊贵和荣耀郑群彦：重操旧业再圆梦赵学仁：为有钧瓷多壮志贺文奇：放飞钧瓷艺术梦想晋佩章：钧瓷发展的见证人晋晓童：再现柴烧美丽之神韵阎夫立：敢做钧瓷创新先行者高根长：成功之花浸泪泉温剑博：平生甘做文化使者蔡胜利：古钧台边结钧缘冀德强：赋予作品新的内涵附：钧瓷是这样烧成的 ——追记中国工艺美术大师、禹州市钧瓷研究所原副所长刘富安河南省工艺美术大师名单（钧瓷类）河南省陶瓷艺术大师名单（钧瓷类）后记

<<中国当代钧瓷名家>>

章节摘录

插图：

<<中国当代钧瓷名家>>

后记

起初，没有考虑要出这样一本书，只是想为钧瓷艺人做点自己力所能及的事。没有想到的是，凡是有关钧瓷艺人的文章在许昌晨报见报后，全国知名网站--百度，以及不少大的网站都给予了及时发布，这是我始料不及的。

做了20多年新闻工作，写了不少自以为还算满意的文章，但得到转载的却寥寥，何以如此？静心思之，那些呕心沥血的文章放在全国的角度，很难具有指导作用和普遍意义。

而钧瓷却不同，钧瓷的母地在许昌，有关钧瓷艺人的文章十分鲜见，因而，这些率先为钧瓷艺人立传的文章就具有了一定的前瞻性和资料性。

从某种意义上说，是百度网站激发了我的写作热情，使我明白了自己工作的另一番意义。但作为一个新创刊报纸的总编辑，我只能把这些不属于自身范畴的工作放在节假日去做。

有时想来很不可思议，平时的双休日，我希望睡个懒觉，放飞一下疲惫的心情，可一旦有了新的目标，假日期间的那份慵懒竟挥之即去。

徜徉在灵山秀水的神重，驻足在烟火笼罩的窑口，与山一般性格的钧瓷艺人谈天数地，与色彩万千的钧瓷宝贝肌肤相亲，我感到了从未有过的充实和满足，双休日，竟成了我最为快乐的时光。

花开花谢，秋去春来，一年多过去了，许昌晨报的影响力正在日益显现，而我又多了一批钧瓷界的朋友。

<<中国当代钧瓷名家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>