

<<唐诗三百首-国学经典>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首-国学经典>>

13位ISBN编号：9787534828140

10位ISBN编号：7534828147

出版时间：2008-1

出版时间：中州古籍出版社

作者：蘅塘退士

页数：426

译者：李炳勋 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗三百首-国学经典>>

### 前言

《唐诗三百首》已经有了不少注本，然而这个本子有它的新特点、新成就。

密而简的注释和散文今译相结合，是它的基本特点。

这种注译结合的体制，最有助于一般读者读懂原诗。

新的编排，是一个显著的进步，克服了原编将杂言诗混入七言古诗中、各体中强分出“乐府”类以及排列次序混乱等缺点。

注译者对原诗的理解，也有许多独到之处。

炳勋教授长期从事中国古代文学的教学和研究工作，锲而不舍，颇有创获。

退休后，致力于古典诗词的普及工作。

编写完此书后，又编写了《宋词三百首》注译新编。

我衷心祝愿这两本书早日出版。

## <<唐诗三百首-国学经典>>

### 内容概要

中国是诗的国度，唐朝是中国诗歌的巅峰，诗歌是唐代文学的最高代表，是中国传统文学的重要组成部分，也是中华文明靓丽的风景线。

清乾隆二十八年春，蘅塘退士（原名孙洙，字临西，江苏无锡人）与他的继室夫人徐兰英以“因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者”为标准，开始编选《唐诗三百首》，于清乾隆二十九年（1765年）编辑完成。

当时《唐诗三百首》的选本不下十余种，然而在众多的选本之中，以蘅塘退士所编选的《唐诗三百首》流传最广、影响最大。

<<唐诗三百首-国学经典>>

作者简介

蘅塘退士，清朝人，生卒年1711～1778，原名孙洙，字临西，江苏无锡人。  
喜欢诗词的朋友们应该对其耳熟能详，大名鼎鼎的《唐诗三百首》编选者。

## &lt;&lt;唐诗三百首-国学经典&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 蘅塘退士原序 五言绝句 登鹳雀楼 春晓 宿建德江 终南望馀雪 夜思 怨情 玉阶怨 鹿柴  
 竹里馆 送别 相思 杂诗 长干行二首 送灵澈 弹琴 送上人 八阵图 送崔九 秋夜寄丘员  
 外 塞下曲四首 听箏 江南曲 玉台体 新嫁娘 问刘十九 江雪 行宫 寻隐者不遇 何满子  
 登乐游原 渡汉江 春怨 哥舒歌 七言绝句 回乡偶书 凉州曲 出塞 芙蓉楼送辛渐 闺怨 春宫  
 怨 长信怨 出塞 桃花溪 送孟浩然之广陵 下江陵 清平调三首 九月九日忆山东兄弟 渭城曲  
 秋夜曲 江南逢李龟年 逢人京使 枫桥夜泊 月夜 春怨 寒食 宫词 滁州西涧 征人怨 夜  
 上受降城闻笛 乌衣巷 春词 宫词 赠内人 集灵台二首 题金陵渡 宫词 近试上张水部 金  
 缕衣 将赴吴兴登乐游原 赤壁 泊秦淮 寄扬州韩绰判官 遣怀 秋夕 赠别二首 金谷园 夜雨  
 寄北 寄令狐郎中 为有 隋宫 瑶池 嫦娥 贾生 瑶瑟怨 陇西行 马嵬坡 台城 已凉 寄人  
 杂诗 五言律诗 在狱咏蝉 和晋陵陆丞早春游望 送杜少府之任蜀川 题大庾岭北驿 杂诗 望月  
 怀远 经鲁祭孔子而叹之 临洞庭上张丞相 与诸子登岷山 宴梅道士山房 岁暮归南山 过故人庄  
 秦中寄远上人 宿桐庐江寄广陵旧游 留别王维 早寒有怀 次北固山下 赠孟浩然 渡荆门送别  
 送友人 听蜀僧浚弹琴 夜泊牛渚怀古 辋川闲居赠裴秀才迪 山居秋暝 归嵩山作 终南山 酬  
 张少府 过香积寺 送梓州李使君 汉江临眺 终南别业 阙题 破山寺后禅院 秋日登吴公台上寺远  
 眺 送李中丞归汉阳别业 饯别王十一南游 寻南溪常道士 新年作 月夜 春望 春宿左省 悲往事  
 月夜忆舍弟 天末怀李白 奉济驿重送严公四韵 别房太尉墓 旅夜书怀 登岳阳楼 寄左省杜拾遗  
 送僧归日本 谷口书斋寄杨补阙 酬程近秋夜即事见赠 江乡故人偶集客舍 淮上喜会梁州故人  
 赋得暮雨送李曹 寻陆鸿渐不遇 云阳馆与韩绅宿别 喜外弟卢纶见宿 贼平后送人北归 送李端  
 喜见外弟又言别 没蕃故人 蜀先主庙 赋得古原草送别 旅宿 秋日赴阙题潼关驿楼 早秋 风雨  
 落花 凉思 北青萝 送人东归 灞上秋居 楚江怀古 书边事 章台夜思 春宫怨 除夜有怀  
 孤雁 七言律诗 独不见 送魏万之京 望蓟门 登金陵凤凰台 和贾至舍人早朝大明宫之作 奉和圣制雨  
 中春望 积雨辋川庄作 赠郭给事 黄鹤楼 行经华阴 九日登望仙台呈刘明府 送李少府贬峡中王  
 少府贬长沙 江州重别薛六柳八二员外 长沙过贾谊宅 自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞 蜀相 客  
 至 野望 闻官军收河南河北 登楼 宿府 登高 阁夜 咏怀古迹五首 和贾至舍人早朝大明宫之  
 作 春思 赠阙下裴舍人 同题仙游观 寄李儋元锡 苏武庙 宫词 贫女 五言古诗 感遇二首 秋  
 登万山寄张五 夏日南亭怀辛大 宿业师山房待丁大不至 春泛若耶溪 寻西山隐者不遇 同从弟南  
 斋玩月忆山阴崔少府 塞上曲 塞下曲 下终南山过斛斯山人宿置酒 月下独酌 春思 一 关山月  
 子夜吴歌 长干行 送綦毋潜落第还乡 送别 青溪 渭川田家 西施咏 宿王昌龄隐居 望岳 赠  
 卫八处士 梦李白二首 与高适薛据登慈恩寺浮图 贼退示官吏并序 郡斋雨中与诸文士燕集 初发  
 扬子寄元大校书 寄全椒山中道士 长安遇冯著 夕次盱眙县 东郊 送杨氏女 列女操 游子吟 晨诣超  
 师院读禅经 溪居 七言古诗 夜归鹿门歌 送陈章甫 琴歌 听安万善吹觱篥歌 古从军行 金陵酒肆留别  
 老将行 洛阳女儿行 桃源行 丹青引 赠曹将军霸 寄韩谏议注 古柏行 观公孙大娘弟子舞剑器行  
 并序 哀江头 哀王孙 轮台歌 奉送封大夫出师西征 白雪歌 送武判官归京 山石 八月十五夜赠张  
 功曹 谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 石鼓歌 长恨歌 琵琶行 并序 渔翁 杂言古诗 登幽州台歌 古意  
 杂言古诗 听董大弹胡笳弄兼寄语房给事 庐山谣寄卢侍御虚舟 梦游天姥吟留别 宣州谢朓楼饯  
 别校书叔云 蜀道难 长相思二首 行路难 将进酒 燕歌行 并序 韦讽录事宅观曹将军画马图 兵  
 车行 丽人行 走马川行 奉送封大夫出师西征 石鱼湖上醉歌 并序 韩碑 附录一 唐诗三百首作者简  
 介 附录二 中国古代诗体简介

<<唐诗三百首-国学经典>>

章节摘录

五言绝句登鹳雀楼王之涣白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

〔注释〕鹳(guàn)雀楼：唐代河中府城西南面一座城楼，高三层，为当时登临胜地。

故址在今山西省永济县。

因常有鹳雀栖息，所以称鹳雀楼。

这是一首记游诗，写登楼所见所感，抒发登临的豪兴。

上联是登临所见之景，雄浑壮阔，它进一步激发了诗人的游兴；为了看得更远、更好地领略大自然的壮丽风光，他又登上一层楼。

下联写心情，写兴致，写游踪，其中包含着站得高才能看得远的哲理，但不是泛言哲理。

后人常把它作为哲理名言来使用，是借用、转用，非诗主旨。

全诗境界开阔，气势豪迈，属对精切自然，无雕琢之迹。

此诗作者，或认为是唐处士朱斌。

根据是：唐人芮挺章编《国秀集》，已收入此诗，题作《登楼》，署名朱斌；到北宋初编《文苑英华》，亦收入此诗，题《登鹳雀楼》，署名王之涣。

《国秀集》早出，故以朱斌作为是。

但是。

《文苑英华》系奉敕编纂，倾朝廷之力，所据文献资料极为丰富，参与者又都是当时著名饱学之士。

他们不可能看不到流传至今的《国秀集》。

但他们没有采纳芮挺章的说法，连题目也不同，可见别有所据。

故本书仍保留流行的署名。

另有一说，认为此诗为武后时御史、吴郡人朱佐日所作，但亦未有充分根据，当下只好一起存疑了。

尽：消失，沉没。

穷：用作使动词，达到极点的意思。

千里目：指极目远望的视力。

<<唐诗三百首-国学经典>>

编辑推荐

《国学经典·唐诗三百首》由中州古籍出版社出版。

谚云：[熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。

]请以是编验之。

——清·蘅塘退士李杜文章在，光焰万丈长。

<<唐诗三百首-国学经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>