

<<娑罗馆清言围炉夜话>>

图书基本信息

书名：<<娑罗馆清言围炉夜话>>

13位ISBN编号：9787534828768

10位ISBN编号：7534828767

出版时间：2008-3

出版时间：中州古籍出版社

作者：屠隆,王永彬

页数：184

译者：卫绍生,祁文洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<娑罗馆清言围炉夜话>>

内容概要

在明清两代的清言类小品文中，屠隆的《娑罗馆清言》可谓是别具一格，独具神韵。它虽然也是用浅显的书面语言夹杂当时流行的俗语来讲说人情、物理、世故，但它不像其他清言类小品文那样以世俗语叙世俗事，说世俗理，讲世俗情，而是较多地借用了佛家的教义、理念和故事，“娑罗”二字已经清楚地表明了这样一种特色。

“娑罗”是一种树名，为龙脑香料科常绿大乔木。

传说佛祖释迦牟尼就是在拘尸那城河边的娑罗树下涅槃的。

屠隆取“娑罗”二字命名其居所，不仅表明他对佛教的皈依，更表明他对佛性、佛理的心仪。

正如他在为本书作的《序》中所说：“园居无事，技痒不能抑，则以蒲团销之。

跏趺出定，意兴偶到，辄命墨卿昙花，彩毫纷然，并作游戏之语，复有《清言》。

”“蒲团”是参禅悟道时垫于膝下之物，“跏趺”是参禅悟道时的一种姿势。

“跏趺”于“蒲团”之上，屠隆参悟的不仅是佛性和佛理，而且更重要的是借助佛性佛理来感悟人生，通过对人情、物理、世故的感悟来阐释佛性佛理。

这也正是《娑罗馆清言》有别于明清其他清言类小品文的主要特点所在。

本书收录了两本明清时期的格言体撰述，均为劝世名篇。

涉及社会生活的各个层面，对各阶层人士都有所助益。

《围炉夜话》从修身、处世、谋略等方面，阐释了经世致用、立德、立功、立言、立业的要义，揭示了人生价值的深刻内涵。

文辞浅近，立意深远。

《娑罗馆清言》融儒释道精髓的警世之格言，既有对自然风物的叹赏，对人生世事的洞察，亦不乏修身齐家、待人处事的良策，文辞优美，充满韵律。

<<娑罗馆清言围炉夜话>>

书籍目录

娑罗馆清言卷上娑罗馆清言卷下续娑罗馆清言附录 娑罗馆清言叙 娑罗馆清言叙围炉夜话

<<娑罗馆清言围炉夜话>>

章节摘录

<<娑罗馆清言围炉夜话>>

编辑推荐

《娑罗馆清言围炉夜话》由中州古籍出版社出版。

<<娑罗馆清言围炉夜话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>