

<<中国古典小说（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<中国古典小说（全三册）>>

13位ISBN编号：9787534830303

10位ISBN编号：7534830303

出版时间：2009-1

出版时间：中州古籍出版社

作者：许仲琳

页数：1169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国古典小说（全三册）&gt;&gt;

## 前言

《封神演义》，俗称《封神榜》，又名《商周列国全传》、《武王伐纣外史》、《封神传》等，在我国小说史上是第一部家喻户晓、妇孺皆知的长篇神魔小说。

又因其内容以周武灭商的史实为主干，诸多叙述，如商纣暴政、姜子牙归周辅国、文王被拘美里演《周易》、武王灭纣封国等情节，均可于《尚书》、《史记》等古代文献典籍中找到依据印证，“演史”特点突出，故而又被称为历史神魔小说。

关于《封神演义》的作者，有许仲琳著、许仲琳同李云翔合著、陆西星著、王世贞著等诸说并存，但因均缺乏有说服力的佐证资料，因而尚难确断。

其成书年代亦不可确考，一般认为是在明穆宗隆庆至明神宗万历年之间。

但有一点是明确的，那就是其成书过程却是经历了一个漫长的历史时期。

早在秦汉之际，武王伐纣、姜子牙封神的神话故事就已开始流传，宋元间的民间艺人更以不同的形式绘声绘色地演义着这段历史故事，今存元刊《武王伐纣平话》就是当时艺人演出的底本之一。

商纣王的无道，周文王的贤明，姜子牙的神机妙算等许多栩栩如生的故事已在民间流传广泛，深入人心。

到了明代，《封神演义》的作者们便据此而博采传闻，并进一步发挥奇特的想象，终于第一次完整地、系统地而又精彩地把民间流传的诸多神话传说和历史故事巧妙地融合在一起，完成了《封神演义》这部伟大的历史神魔小说的文学创作。

就其思想性而言，《封神演义》比较复杂，民主性精华和封建性糟粕并存。

小说历数失道的纣王设“炮烙”滥杀无辜，造“虿盆”残害宫人，以及挖心肝、剖孕妇、敲骨髓等种种骇人听闻的罪行，如此强烈地谴责暴政和皇权，这在其他作品中还是极少见的。

这不仅表达了人民对暴政的痛恨和对仁政的向往，而且也奠定了小说反商斗争的基础。

书中一再宣扬的“天下者，非一人之天下，乃天下人之天下也”和“君使臣以礼”，臣才“事君以忠”，否则可以“弃之而去”的主张，是有其历史的进步意义的，是向君权神圣不可侵犯的挑战，是对封建愚忠思想的有力批判。

哪吒的剔骨还肉、黄飞虎反商归周等为作品所肯定的行为，则进一步强调了“父逼子反”、“君逼臣反”而不得不反的精神，这显然和封建旧礼教所宣扬的伦理道德是格格不入的。

让人遗憾的是，这些积极的思想主张，因小说中浓重的宿命观念和神秘色彩而大打折扣。

书中自始至终被“成汤气数已尽周室当兴”的天命观所主宰，出场的人物，无论是人是神，是仙是怪，都只不过是“完天地之劫数”的表演者而已，阵亡后也无一例外地“一道灵魂进封神台去了”，这就模糊了人们心中的是非观念，从而削弱了作品的思想价值。

从文学角度来看，这部小说言文夹杂，比较粗糙；书中所附大量诗词，缺乏佳作；多数人物个性不够鲜明；铺叙故事也往往给人雷同之感；如此等等，很难说小说达到了作者当初“欲与《西游记》、《水浒传》鼎立而三”之本意，但明清以来，小说在民间仍得到了广泛流传。

小说谴责暴政、歌颂仁政的主旨，吻合了当时黑暗现实中广大百姓的内在愿望，是其大受欢迎的主要原因。

其次，小说把神话传说擅于想象夸张的特长发挥到了极致，赋予各类人物奇特的外貌、神奇的法宝、高强的本领，极大地丰富了人民的想象力，赢得了一代又一代读者的青睐。

作品对一些人物的塑造也相当成功，有些故事情节十分曲折生动，商纣王的沉溺酒色，姜子牙的渭水垂钓，哪吒闹海，杨戩的善变，土行孙的遁术，苏妲己的阴险狐媚，等等等等，至今仍被人们津津乐道。

此次点校整理，基本以清刻四雪草堂本为底本，并参照蔚文堂、善成堂等若干常见版本，改正了一些错漏衍文；标点分段，力求更加准确。

不当之处，敬请读者诸君批评指正。

郭月利2008年10月

## <<中国古典小说（全三册）>>

### 内容概要

《封神演义》揭露了商纣王暴虐无道，赞美了以周文王为理想的，&ldquo;仁君&rdquo;、姜子牙为辅佐的能臣。演义以纣王进香，题诗渎神，于是女娲命三妖惑纣助周为楔子，历叙纣王、妲己荒淫暴虐恶行，及姜子牙晚年知遇，西伯侯脱祸归周，武王起兵反商诸事，中心内容是描写商周之战的曲折过程，其间神怪迭出，各有匡助。助周者为阐教，有道、释两家，助纣者有截教。双方各逞法术，互有死伤，截教终败。其后纣王自焚，武王克商，而以姜子牙祭坛封神，周武王分封列国告终。《封神演义》是一部富有浪漫主义色彩的神魔小说。以荒诞的幻想来塑造人物、展现故事、安排细节。

## &lt;&lt;中国古典小说（全三册）&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回纣王女娲宫进香第二回冀州侯苏护反商第三回姬昌解围进妲己第四回恩州驿狐狸死妲己第五回云中子进剑除妖第六回纣王无道造砲烙第七回弗仲计废姜皇后第八回方弼方相反朝歌第九回商容九间殿死节第十回姬伯燕山收雷震第十一回姜里城囚西伯侯第十二回陈塘关哪吒出世第十三回太乙真人收石矶第十四回哪吒现莲花化身第十五回昆仑山子牙下山第十六回子牙火烧琵琶精第十七回纣王无道造蚕盆第十八回子牙谏主隐磻溪第十九回伯邑考进贡赎罪第二十回散宜生私通费尤第二十一回文王夸官逃五关第二十二回西伯侯文王吐子第二十三回文王夜梦飞熊兆第二十四回渭水文王聘子牙第二十五回苏妲己请妖赴宴第二十六回妲己设计害比干第二十七回太师回兵陈十策第二十八回子牙兵伐崇侯虎第二十九回斩侯虎文王托孤第三十回周纪激反武成王第三十一回闻太师驱兵追袭第三十二回黄天化潼关会父第三十三回黄天虎泗水大战第三十四回飞虎归周见子牙第三十五回晁田兵探西岐事第三十六回张桂芳奉诏西征第三十七回姜子牙一上昆仑第三十八回四圣西岐会子牙第三十九回姜子牙冰冻岐山第四十回四天王遇丙灵公第四十一回闻太师兵伐西岐第四十二回黄花山收邓辛张陶第四十三回闻太师西岐大战第四十四回子牙魂游昆仑山第四十五回燃灯议破十绝阵第四十六回广成子破金光阵第四十七回公明辅佐闻太师第四十八回陆压献计射公明第四十九回武王失陷红沙阵第五十回三姑计摆黄河阵第五十一回子牙劫营破闻仲第五十二回绝龙岭闻仲归天第五十三回邓九公奉敕西征第五十四回土行孙立功显耀第五十五回土行孙归伏西岐第五十六回子牙设计收九公第五十七回冀州侯苏护伐西岐第五十八回子牙西岐逢吕岳第五十九回殷洪下山收四将第六十回马元下山助殷洪第六十一回太极图殷洪绝命第六十二回张山李锦伐西岐第六十三回申公豹说反殷郊第六十四回罗宣火焚西岐城第六十五回殷郊岐山受犁锄第六十六回洪锦西岐城大战第六十七回姜子牙金台拜将第六十八回首阳山夷齐阴兵第六十九回孔宣兵阻金鸡岭第七十回准提道人收孔宣第七十一回姜子牙三路分兵七十二回广成子三谒碧游宫第七十三回青龙关飞虎折兵第七十四回哼哈二将显神通第七十五回土行孙盗骑陷身第七十六回郑伦捉将取汜水第七十七回老子一气化三清第七十八回三教会破诛仙阵第七十九回穿云关四将被擒第八十回扬任下山破瘟司第八十一回子牙潼关遇痘神第八十二回三教大会万仙阵第八十三回三大师收狮象犼第八十四回子牙兵取临潼关第八十五回邓芮二侯归周主第八十六回滹池县五岳归天第八十七回土行孙夫妻阵亡第八十八回武王白鱼跃龙舟第八十九回纣王敲骨剖孕妇第九十回子牙捉神荼郁垒第九十一回蟠龙岭烧邬文化第九十二回杨戩哪吒收七怪第九十三回金吒智取游魂关第九十四回文焕怒斩殷破败第九十五回子牙暴纣王十罪第九十六回子牙发柬擒妲己第九十七回摘星楼纣王自焚第九十八回周武王鹿台散财第九十九回姜子牙归国封神第一百回武王封列国诸侯

## &lt;&lt;中国古典小说（全三册）&gt;&gt;

## 章节摘录

第一回纣王女娲宫进香古风一首：混沌初分盘古先，太极两仪四象悬。

子天丑地人寅出，避除兽患有巢贤。  
燧人取火免鲜食，伏羲画卦阴阳前。  
神农治世尝百草，轩辕礼乐婚姻联。  
少昊五帝民物阜，禹王治水洪波蠲。  
承平享国至四百，桀王无道乾坤颠。  
日纵妹喜荒酒色，成汤造亳洗腥膻。  
放桀南巢拯暴虐，云霓如愿后苏全。  
三十一世传殷纣，商家脉络如断弦。  
紊乱朝纲绝伦纪，杀妻诛子信谗言。  
秽污宫闱宠妲己，蚕盆炮烙忠贞冤。  
鹿台聚斂万姓苦，愁声怨气应障天。  
直谏剖心尽焚炙，孕妇剖腹朝涉歼。  
崇信奸回弃朝政，屏逐师保性何偏。  
郊社不修宗庙废，奇技淫巧尽心研。  
昵比罪人乃罔畏，沉酗肆虐如鸱鸢。  
西伯朝商囚羑里，微子抱器走风烟。  
皇天震怒降灾毒，若涉大海无渊边。  
天下荒荒万民怨，子牙出世人中仙。  
终日垂丝钓人主，飞熊入梦猎岐田。  
共载归周辅朝政，三分有二日相沿。  
文考未集大勋没，武王善述日乾乾。  
孟津大会八百国，取彼凶残伐罪愆。  
甲子昧爽会牧野，前徒倒戈反回旋。  
若崩厥角齐稽首，血流漂杵脂如泉。  
戎衣甫着天下定，更于成汤增光妍。  
牧马华山示偃武，开我周家八百年。  
太白旗悬独夫死，战亡将士幽魂潜。  
天挺人贤号尚父，封神坛上列花笺。  
大小英灵尊位次，商周演义古今传。  
成汤乃黄帝之后也，姓子氏。

初，帝尝次妃简狄祈于高禖，有玄鸟之祥，遂生契。

契事唐虞为司徒，教民有功，封于商。

传十三世生太乙，是为成汤；闻伊尹耕于有莘之野而乐尧舜之道，是个大贤，即时以币帛三遣使往聘之，而不敢用，进之于天子。

桀王无道。

信谗逐贤，而不能用，复归之于汤。

后桀王日事荒淫，杀直臣关龙逢，众庶莫敢直言。

汤使人哭之，桀王怒，囚汤于夏台。

后汤得释而归国，出郊，见人张网四面而祝之曰：“从天坠者，从地出者，从四方来者，皆罹吾网！”汤解其三面，只置一面，更祝曰：“欲左者左，欲右者右，欲高者高，欲下者下；不用命者乃人吾网！”

”汉南闻之曰：“汤德至矣！”

”归之者四十余国。

桀恶日暴，民不聊生。

## &lt;&lt;中国古典小说（全三册）&gt;&gt;

伊尹乃相汤伐桀，放桀于南巢，诸侯大会，汤退而就诸侯之位，诸侯皆推汤为天子。

于是汤始即位，都于亳。

元年乙、未，汤在位，除桀虐政，顺民所喜，远近归之。

因桀无道，大旱七年，成汤祈祷桑林，天降大雨，又以庄山之金铸币，救民之命。

作乐《大濩》，濩者护也，言汤宽仁大德，能救护生民也。

在位十三年而崩，寿百岁。

享国六百四十年，传至商受而止：成汤太甲沃丁太庚小甲雍己太戊仲丁外壬河亶甲祖乙祖辛沃甲祖丁南庚阳甲盘庚小辛小乙武丁祖庚祖甲廩辛庚丁武乙太丁帝乙纣王纣王乃帝乙之三子也。

帝乙生三子：长曰微子启；次曰微子衍；三曰寿王。

因帝乙游于御园，领众文武玩赏牡丹，因飞云阁塌了一梁，寿王托梁换柱，力大无比；因首相商容、上大大夫梅柏、赵启等上本立东宫，乃立季子寿王为太子。

后帝乙在位三十年而崩，托孤与太师闻仲，随立寿王为天子，名曰纣王，都朝歌。

文有太师闻仲，武有镇国武成王黄飞虎；文足以安邦，武足以定国。

中宫元配皇后姜氏，西宫妃黄氏，馨庆宫妃杨氏；三宫后妃，皆德性贞静，柔和贤淑。

纣王坐享太平，万民乐业，风调雨顺，国泰民安；四夷拱手，八方宾服，八百镇诸侯尽朝于商——有四路大诸侯率领八百小诸侯，东伯侯姜桓楚，居于东鲁，南伯侯鄂崇禹，西伯侯姬昌，北伯侯崇侯虎；每一镇诸侯领二百镇小诸侯，共八百镇诸侯属商。

纣王七年，春二月，忽报到朝歌，反了北海七十二路诸侯袁福通等。

太师闻仲奉敕征北。

不题。

一日，纣王早朝登殿，设聚文武。

但见：瑞霭纷纭，金銮殿上坐君王；祥光缭绕，白玉阶前列文武。

沉檀八百喷金炉，则见那珠帘高卷；兰麝氤氲笼宝扇，且看他雉尾低回。

天子问当驾官：“有奏章出班，无事朝散。”

言未毕，只见右班中一人出班，俯伏金阶，高擎牙笏，山呼称臣：“臣商容待罪宰相，执掌朝纲，有事不敢不奏。”

明日乃三月十五日，女娲娘娘圣诞之辰，请陛下驾临女娲宫降香。

王曰：“女娲有何功德，朕轻万乘而往降香？”

商容奏曰：“女娲娘娘乃上古神女，生有圣德。”

那时共工氏头触不周山，天倾西北，地陷东南；女娲乃采五色石，炼之以补青天，故有功于百姓。

黎庶立禋祀以报之。

今朝歌祀此福神，则四时康泰，国祚绵长，风调雨顺，灾害潜消。

此福国庇民之正神，陛下当往行香。

王曰：“准卿奏章。”

纣王还宫。

旨意传出：次日天子乘辇，随带两班文武，往女娲宫进香。

——此一回纣王不来还好，只因进香，惹得四海荒荒，生民失业。

正所谓：漫江撒下钩和线，从此钓出是非来。

怎见得，有诗为证。

诗曰：天子鸾舆出凤城，旌旄瑞色映簪缨。

龙光剑吐风云色，赤羽幢摇日月精。

堤柳晓分仙掌露；溪花光耀翠裘清。

欲知巡幸瞻天表，万国衣冠拜圣明。

驾出朝歌南门，家家焚香设火，户户结彩铺氍毹。

三千铁骑，八百御林，武成王黄飞虎保驾，满朝文武随行，前至女娲宫。

天子离辇，上大殿，香焚炉中；文武随班拜贺毕。

纣王观看殿中华丽。

<<中国古典小说（全三册）>>

怎见得：殿前华丽，五彩金妆。

金童对对执幡幢；玉女双双捧如意。

玉钩斜挂，半轮新月悬空；宝帐婆娑，万对彩鸾朝斗。

碧落床边，俱是舞鹤翔鸾；沉香宝座，造就走龙飞凤。

飘飘奇彩异寻常，金炉瑞霭；袅袅祯祥腾紫雾，银烛辉煌。

君王正看行宫景，一阵狂风透胆寒。

纣王正看此宫殿宇齐整，楼阁丰隆，忽一阵狂风，卷起幔帐，现出女娲圣像，容貌端丽，瑞彩翩跹，国色天姿，婉然如生；真是蕊宫仙子临凡，月殿嫦娥下世。

古语云：“国之将兴，必有祯祥；国之将亡，必有妖孽。

”纣王一见，神魂飘荡，陡起淫心。

自思：朕贵为天子，富有四海，纵有六院三宫，并无有此艳色。

王曰：“取文房四宝。

”侍驾官忙取将来，献与纣王。

天子深润紫毫，在行宫粉壁之上作诗一首：“凤鸾宝帐景非常，尽是泥金巧样妆。

曲曲远山飞翠色；翩翩舞袖映霞裳。

梨花带雨争娇艳；芍药笼烟骋媚妆。

但得妖娆能举动，取回长乐侍君王。

”天子作毕，只见首相商容启奏曰：“女娲乃上古之正神，朝歌之福主。

老臣请驾拈香，祈求福德，使万民乐业，雨顺风调，兵火宁息。

今陛下作诗亵渎圣明，毫无虔敬之诚，是获罪于神圣，非天子巡幸祈请之礼。

愿主公以水洗之。

恐天下百姓观见，传言圣上无有德政耳。

”王曰：“朕看女娲之容有绝世之姿，因作诗以赞美之，岂有他意？

卿毋多言。

况孤乃万乘之尊，留与万姓观之，可见娘娘美貌绝世，亦见孤之遗笔耳。

”言罢回朝。

文武百官默默点头，莫敢谁何，俱钳口而回。

有诗为证：诗曰：凤辇龙车出帝京，拈香厘祝女中英。

只知祈福黎民乐，孰料吟诗万姓惊。

目下狐狸为太后；眼前豺虎尽簪缨。

上天垂象皆如此，徒令英雄叹不平。

天子驾回，升龙德殿。

百官朝贺而散。

时逢望辰，三宫妃后朝君：中宫姜后，西宫黄妃，馨庆宫杨妃，朝毕而退。

按下不表。

<<中国古典小说（全三册）>>

编辑推荐

《封神演义(共3册)》由中州古籍出版社出版。



<<中国古典小说（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>