

<<芸斋小说>>

图书基本信息

书名：<<芸斋小说>>

13位ISBN编号：9787534830679

10位ISBN编号：7534830672

出版时间：2009-05-01

出版时间：中州古籍出版社

作者：孙犁

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<芸斋小说>>

内容概要

《芸斋小说》是孙犁晚年创作的重要收获，标志着作者文体的创新，赋予了作者一以贯之的-真善美-文学理念更深厚的内涵。

《芸斋小说》在人民日报出版社1990年初版本的基础上增补修订，参照多种选本精编精校，可谓当代文学的新善本。

孙犁于抗日战争时期融入社会主流，成为作家，这一经历往往使人将他符号化为革命作家。

需要强调的是，孙犁首先把自己当做一个作家，他的文字都是以作家的标准写出来的，这也是他的作品长久受到读者喜爱的主要原因。

文学批评、归类的方法可能会过时，好的作家和作不会过时。

<<芸斋小说>>

作者简介

孙犁，原名孙树勋，河北安平人。
一九三七年参加工作，先后任冀中抗战学院、华北联合大学、延安鲁迅艺术学院教员，晋察冀通讯社、晋察冀日报社编辑等；一九四九年后长期主持天津日报文艺副刊编辑工作。
著有小说、散文集《白洋淀纪事》，长篇小说《风云初记》，散文集《书林秋草》、《晚华集》、《无为集》等多种。

<<芸斋小说>>

书籍目录

鸡缸女相士高跤能手言戒三马亡人逸事幻觉地震还乡小混儿修房玉华婢葛覃春天的风一九七六年小D
王婉．．杨墨杨墨续篇鱼苇之事一一个朋友冯前无花果颐和园宴会蚕桑之事罗汉松石榴续弦我留下了
声音补编心脏病忆梅读《易》无题谈镜花水月（代后记）．关于《芸斋小说》

<<芸斋小说>>

章节摘录

这是一位五十多岁的女人，身材修整，脸面秀气，年轻时一定是很漂亮的。她戴着银丝边眼镜，她的眼睛，也在注视着我，很有些异样，使我感到：她这种看人的方法，和眼睛里流露的光亮，有一点巫气或妖气。

后来，我渐渐知道，这个女人叫杨秀玉，湖南长沙市人，是机关托儿所的会计。解放前是个有名的相士，曾以相面所得，在长沙市自盖洋楼两座。这样的职业和这样的财产，当然也就很有资格来进这个学习班了。

冬季，我们被送到干校去，先是打草帘，后是修缮一间车棚，作为宿舍。然后是为市里一个屠宰场，代养二百头牛，牛就养在我们住室前的场地里。我们每天戴着星星起来，给牲口添草料，扫除粪尿，夜晚星星出来了，再回到屋里去。中间，我曾调到铡草棚工作，等到食堂买了大批白菜，我又被派到菜窖去了。

派我在菜窖工作，显然是有人动了怜悯之心，对我的照顾。因为在这里面，可避风雪，工作量也轻省得多。

我们每天一垛垛地倒放着白菜，抱出去使它通风，有时就检选烂菜叶子。一同工作的是两位女同志，其中就有杨秀玉。

说实在的，在那种日子里，我是惶惶不可终日的，一点点生的情趣也没有，只想到一个死字，但又一直下不得手。

例如在铡草棚子里，我每天要用一把锋利的镰刀，割断不少根捆草的粗绳。

我时常掂量着这把镰刀想：如果不是割断草绳，而是割断我的脖颈，岂不是一切烦恼痛苦，就可以迎刃而解了吗？

但我终于没有能这样去做。

在菜窖里工作，也比较安全。

所谓安全，就是可以避免革命群众和当地农场的工人、儿童对我们的侮辱，恫吓，或投掷砖头。因为我们每个人的“罪名”、“身份”，过去的级别、薪金数目，造反者已经早给公布于众了。

在菜窖里，算是找到了一个避风港，可以暂时喘喘气了。

我和杨秀玉，渐渐熟识起来。

我认为此人不坏，她的职业，说起来是骗人的，但来找的人，究系自愿。

较之那些傍虎吃食，在别人的身家性命之上，谋图一点私利的人，还算高尚一些吧！

有时就跟她说个话儿，另一位女同志，是过去的同事，但因为她是菜窖负责人，对她说话就要小心一些。

因此，总是在这位同志出窖以后，我们才能畅谈。

我那时已经无聊到虚无幻灭的地步，但又有时想排遣一下绝望的念头，我请这位女相士，谈谈她的生活和经历。

她说，这是她家祖传，父亲早死，她年幼未得传授，母亲给她请了一位师父，年老昏庸。

不久就抗战了，她随母亲、舅舅逃到了衡阳。

那时她才十三岁，母亲急于挣钱，叫她到街上去吆喝着找生意，她不愿意去。

她恳求母亲，给她一元钱，在一家旅馆里，租了一间房，门口贴了一张条子。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>