<<浮生六记/国学经典>>

图书基本信息

书名: <<浮生六记/国学经典>>

13位ISBN编号: 9787534832789

10位ISBN编号: 7534832780

出版时间:2010-1

出版时间:中州古籍出版社

作者:沈复

页数:215

译者:淮茗注解

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<浮生六记/国学经典>>

内容概要

本书正文选用朱剑芒所编的《美化文学名著丛刊》本为底本,该书于1936年刊行。

之所以选用这个本子,主要有两个考虑:一是这个本子的校勘比较精,错误不多;二是它首次刊出了第五、六卷,是一个"全本"。

同时还参考了其他三种整理本,即俞平伯校点的《浮生六记》(人民文学出版社1980年版)、罗宗阳校点的《浮生六记》(江西人民出版社1980年版)和金性尧、金文南所注的《浮生六记》(上海古籍出版社2000年版)。

本书的注释为简注,内容包括一些难解的词语、人名、地名、诗文典故等,只要读者能大体读懂的词语,就不再出注。

对所注词语,简要说明词义,不作征引和发挥。

<<浮生六记/国学经典>>

书籍目录

第一卷 闺房记乐第二卷 闲情记趣第三卷 坎坷记愁第四卷 浪游记快附录第五卷 中山记历第六卷 养生记逍

<<浮生六记/国学经典>>

章节摘录

时有浙妓温冷香者,寓于吴,有咏柳絮四律,沸传吴下,好事者多和之。

余友吴江张闲憨素赏冷香,携柳絮诗索和。

芸微 其人而置之,余技痒而和其韵,中有"触我春愁偏婉转,撩他离绪更缠绵"之句,芸甚击节。

[注释] 微:轻视,看不起。

[译文] 当时有个浙江妓女叫温冷香,寄居在吴地,写了四首咏柳絮的诗歌,在当地传得沸沸扬扬,许多人与她唱和。

我的好友张闲憨向来赏识温冷香,便带着咏柳絮诗来让我唱和。

芸看不上这个人,就把它丢在一边。

我一时技痒,照着她的韵来写,其中有"触我春愁偏婉转,撩他离绪更缠绵"这样的句子,芸很是赞 赏。

明年乙卯秋八月五日 ,吾母将挈芸游虎丘 ,闲憨忽至曰:"余亦有虎丘之游,今日特邀君作 探花使者。

"因请吾母先行,期于虎丘半塘相晤,拉余至冷香寓。

见冷香已半老,有女名憨园,瓜期未破 ,亭亭玉立,真"一泓秋水照人寒" 者也,款接间,颇知文墨。

有妹文园,尚雏。

余此时初无痴想,且念一杯之叙,非寒士所能酬,而既入个中,私心忐忑,强为酬答。

因私谓闲憨曰:"余贫士也,子以尤物玩我乎?

"闲憨笑曰:"非也,今日有友人邀憨园答我,席主为尊客拉去,我代客转邀客,毋烦他虑也。

"余始释然。

[注释] 乙卯秋八月五日:1795年9月17日。

虎丘:在今苏州城西北,有"吴中第一名胜"之誉。

瓜期未破:古时称女子十六岁为破瓜,此处指年纪不满十六岁。

一泓秋水照人寒:化用唐崔钰《有赠》诗,原诗为:"一眸春水照人寒。

" [译文] 第二年,也就是乙卯年秋八月五日,我母亲准备带着芸去虎丘游玩,张闲憨忽然来 到我家说:"我也要去虎丘游玩,今天特意邀请你去做探花使者。

"于是我请母亲她们先走,约定在虎丘半塘见面。

张闲憨拉着我来到温冷香的寓所,只见人已半老。

她有个女儿叫憨园,还未满十六岁,长得亭亭玉立,真可称得上"一泓秋水照人寒"。

寒暄之间,得知其颇通文墨。

她有个妹妹叫文园,还很小。

我此时并没有痴心妄想,同时想到,一杯之叙,并不是我这个寒士所能负担的。

但已经进来了,心里有些忐忑不安,只好勉强应酬。

因此私下里对张闲憨说:"我是个贫寒之士,你不会拿这位尤物来戏弄我吧?

"张闲憨笑着说:"不是的,今天有个朋友邀请憨园来款待我,可惜主人被尊客拉走,我代表主人再来邀请客人,你不要有其他什么顾虑。

"我这才放下了心。

至半塘,两舟相遇,令憨园过舟,叩见吾母。

芸、憨相见,欢同旧识,携手登山,备览名胜。

芸独爱千顷云高旷,坐赏良久。

返至野芳滨 ,畅饮甚欢 ,并舟而泊。

及解维,芸谓余曰:"子陪张君,留憨陪妾,可乎?

"余诺之。

返棹至都亭桥 ,始过船分袂 。

归家已三鼓,芸曰:"今日得见美而韵者矣,顷已约憨园明日过我,当为子图之。

<<浮生六记/国学经典>>

"余骇曰:"此非金屋不能贮,穷措大 岂敢生此妄想哉?

况我两人伉俪正笃,何必外求? " 芸笑曰:" 我自爱之,子姑待之。"

<<浮生六记/国学经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com