第一图书网, tushu007.com

<<中华书法字典>>

图书基本信息

书名：<<中华书法字典>>

13位ISBN编号：9787534834042

10位ISBN编号：753483404X

出版时间：2010-8

出版时间：中州古籍出版社

作者：韩会凡　主编

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国书法艺术博大精深，由点、线组合构成千变万化的图像，凭着线条的流动而展现出书写者的情感心绪和品格修养。
书法艺术在众多艺术门类中，最为集中而又充分体现中华民族的审美意识，成为中国文化的审美表征。
一般来说，书法有篆、隶、草、楷、行之分，各书体有意趣之殊，时代又有派别异样。
　篆书，包括甲骨文、金文、大篆、小篆。
作为中国书法的古书体，其风格或浑厚苍茫，或宛转流丽，或清新劲峻，或雄肆奔放。
尚“婉而通”，尚曲折韵，此为篆书特有之美。
　隶书，也称佐书、史书、八分，其盛行于两汉，打破篆书曲屈回环的形态，有着粗犷的豪气，又饱含质朴气质，线条凝重而有韵致。
　楷书，又称真书、正书。
产生于汉末，盛行于魏、晋、南北朝，沿用至今。
唐代书法中兴，风格多样，蔚为壮观。
中唐颜真卿，其楷书雄浑创新，有大气磅礴的气势；晚唐柳公权，其字体风格为柳骨风健，端庄宽舒。
他们的作品历代公认为楷书典范。
　行书是介于楷书和草书之间的一种字体，其灵活多变，独具体态，是实用性和艺术性结合得最好的字体，盛行于晋。
东晋王羲之的《兰亭序》，是公认的“天下第一行书”。
其行气流畅、错落有致，各现其态，各有风姿。
　草书，无疑是书法之美的最高境界，上下字勾连不多的称小草；上下字勾连多，且运笔放纵，点画狼藉者成为大草或狂草。
小草书法家代表有“二王”、孙过庭等等；张旭和怀素则把狂草体格发挥到了极致。
　本书所汇书法字体系从历代名家墨迹、名碑、名帖中精选出来的范字，收录一万七千余范字。
所选范字按汉语拼音音节顺序编排，多音字只选取一种读音。
为求版面整齐，对所选范字进行了适当的收放；为保持范字的原有风格，尽量不作修饰。
希望本书能使广大读者研习书法得到一定的帮助。

书籍目录

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

编辑推荐

《中华书法字典》所汇书法字体系从历代名家墨迹、名碑、名帖中精选出来的范字，收录一万七千余范字。
所选范字按汉语拼音音节顺序编排，多音字只选取一种读音。
为求版面整齐，对所选范字进行了适当的收放；为保持范字的原有风格，尽量不作修饰。
希望《中华书法字典》能使广大读者研习书法得到一定的帮助。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com