第一图书网, tushu007.com

<<中国钧瓷艺人录>>

图书基本信息

书名：<<中国钧瓷艺人录>>

13位ISBN编号：9787534834745

10位ISBN编号：7534834740

出版时间：2011-1

出版时间：王洪伟 中州古籍出版社 (2011-01出版)

作者：王洪伟

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<中国钧瓷艺人录>>

内容概要

《中国钧瓷艺人录：政治、市场和技艺框架下传统手工艺人的社会学叙》以“世家传承”的模式记述了钧窑创烧以降原产地的卢家、刘家、郗家、王家、杨家、任家、孔家、苗家、晋家等神垕钧瓷望族，并整体性地系统叙述和分析了新中国成立后集体化和市场化时期钧瓷艺人的命运、工艺成就及艺人群体的现代性转型。

作为一部比较完备的中国钧瓷艺人志书，《中国钧瓷艺人录：政治、市场和技艺框架下传统手工艺人的社会学叙》从“政治惊扰一市场窄化”的独特理论视角，立意于宏观历史的“群体结构分析”，通过钧瓷艺人从艺身世的细微之处和家国命运的历史性颠簸，展示了传统手工艺人群体人性深处的苦难与光华，建构起人物志与社会学写作的新学术传统。

<<中国钧瓷艺人录>>

书籍目录

总序序导论 方法、理论与结构框架第一节 人物志与社会学写作第二节 社会理论资源一、“ 惊扰一窄化 ”理论二、苦难社会学和底层研究第三节 资料来源和结构框架第一章 禹州神垕钧瓷：中国钧瓷史缩影第一节 神厘概况一、地理资源二、人口与行政建制三、经济发展四、文化教育第二节 社会学视野里的中国钧瓷史纲要第三节 中国钧瓷史述(上)：传统经验科学阶段一、“ 唐花瓷 ”：钧瓷启蒙期二、北宋鼎盛期三、金元钧窑系形成期四、明清钧窑衰落期第四节 中国钧瓷史述(下)：现代理性科学阶段五、晚清民国复兴期六、共和国官窑时期七、钧民窑繁华时期八、现代钧瓷业扩张期第二章 神垕卢家第一节 神垕卢氏谱系第二节 神垕卢家代际钧艺成就一、第一代二、第二代三、第三代四、第四代五、第五代六、第六代第三节 中国钧瓷艺人的历史缩影一、新中国成立前：权力和市场的双重压榨二、集体化时期：感恩和荣光三、寂寞身后第三章 神垕刘家：刘保平、刘国安、刘富安第一节 刘保平：共和国钧窑的倡导者、组织者、推动者一、组织恢复钧瓷研烧第一人二、落难三、自杀及平反第二节 刘国安：最卓越的钧瓷艺人培育师一、艺精而成二、力挽狂澜以不倾三、官办瓷业颓势的反思四、当代钧艺“ 孵化器 ”第三节 悲情刘富安：中国钧瓷史首位“ 国大师 ”一、钧艺生涯二、钧艺成就三、当钧瓷艺人遭遇行政四、使命和担忧第四章 钧艺老人及其后裔第一节 钧瓷史上闪现的杰出艺人第二节 王凤喜：“ 三绝 ”艺人第三节 郗杰：断续的钧艺之家第四节 杨书信：钧艺老人之“ 富家 ”一、最老的钧瓷老艺人二、“ 杨家钧窑 ”：钧艺望族后继有人三、杨付洲：钧瓷“ 醉烧 ”第一人四、王金合：当代中国钧瓷集大成者?五、张义：当代钧瓷“ 学者 ”艺人第五章 任坚：一生坎坷的“ 知识 ”艺人第一节 陶瓷世家第二节 志学于瓷第三节 政治磨难中的钧瓷生涯第四节 家教：切需一技之长第五节 钧陶科研成就第六节 当代钧界“ 任家军 ”第六章 神垕孔家第一节 孤儿孔铁山第二节 发迹地图第三节 孔家兄弟第四节 当代钧瓷工艺开创者第五节 孔家“ 国礼 ”踏上联合国圣坛第六节 产业化实践和梦想第七章 晋佩章：中国钧瓷实践型“ 史记者 ”第一节 楔子第二节 荣耀身后第三节 晋佩章的前世今生一、一进山城二、二进山城三、三进山城四、晋家子女五、最后的日子第四节 晋佩章烧钧：机理、成效、影响与理念一、晋氏研烧史二、烧钧成就和思想第五节 晋佩章钧研：田野、工艺、文史集大成者一、实践型“ 史记者 ”二、钧研资源第六节 晋佩章钧瓷研究成就与局限一、成就二、局限第七节 大师操守和晋佩章精神第八章 苗锡锦：中国钧瓷文化的守望者第一节 苦难的童年第二节 从业第三节 涉政第四节 主编《钧瓷志》第五节 十五年艰辛路第六节 钧艺创新第七节 钧研贡献第九章 集体化时期的钧瓷艺人第一节 宏观政治经济背景一、钧瓷恢复研烧时期的地方政治经济形势二、钧瓷恢复研烧时期的国家产业政策第二节 共和国官窑繁育的钧瓷艺人第三节 钧瓷艺人的政治化一、翻身和感恩二、政治“ 忠诚 ”和生产“ 变通 ”第四节 钧瓷技艺的传承一、家族传承二、师徒传承三、现代学校教育第五节 钧艺成就和局限第六节 集体化时期钧瓷艺人类型学分析一、钧瓷二厂的钧瓷艺人二、国营瓷厂的钧瓷艺人三、钧瓷一厂的钧瓷艺人附录一 刘振海：钧瓷二厂制钧工艺的奠基者一、钧艺家世二、“ 二厂 ”钧窑创建者三、患难兄弟四、一窑烧造四瓷五、刘建军：还原钧瓷艺术品性六、刘志军：古钧堆里与历史细语附录二 王振营：饱受政治风浪颠簸的钧瓷艺人附录三 杨志：底层崛起的正统艺人一、居无定所的流荡岁月二、学艺三、技艺创新四、自建窑口五、“ 国大师 ”的宏愿和焦虑六、杨晓峰：渐渐长成的新秀艺人第十章 市场转型背景下的钧瓷艺人第一节 钧瓷艺人的结构分化第二节 当代钧瓷艺人总体群像一、转型之难二、六十年代三、传统工艺的坚守者四、职业“ 钧 ”人第三节 傅振华：把钧瓷刻入印史的民间篆刻艺术家一、首款钧瓷印出炉记二、白创钧瓷篆刻工艺三、从篆刻寻求钧瓷艺术真谛第四节 苗峰伟：中国钧瓷史上最卓越的战略“ 钧商 ”一、钧瓷史上的商界名家二、艰难入场三、开创传统钧窑现代商业运作模式四、最现代钧窑的“ 传统情怀 ”结语参考文献田野访淡致谢后记 我为何书写中国钧瓷艺人

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com