

<<在河之南>>

图书基本信息

书名：<<在河之南>>

13位ISBN编号：9787534834844

10位ISBN编号：7534834848

出版时间：2011-8

出版时间：中州古籍

作者：郑彦英

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<在河之南>>

### 内容概要

这是鲁迅文学奖获得者郑彦英应约在《十月》杂志上开辟的年度散文专栏，作家以小说家的视角和鲜活生动的语言大写中原人文，发表后在文坛引起了较大反响。

诗人舒婷认为：这是饮中原文化之风，写一方热土民生的作品。

评论家雷达认为：《在河之南》让我强烈地感受到活的生命跃动，而不是死的知识的翻版。  
《在河之南》的可贵之处，在于它恢复了散文的灵动和鲜活，增加和发展了散文韵味无穷的魅力。

著名学者孙荪评价：作者长期客居中原，以考察和体验为基础，以现代目光和襟怀为魂灵，贯通古今，复活历史，图画山川，让细节闪光，使大地生色，呈现出了河南的形貌特征、精神气韵。

编者认为：河南文化错综复杂的根扎在哪里？河南人怎样从艰难曲折的历史之路走到现在？答案即在本书里。

## <<在河之南>>

### 作者简介

郑彦英，男，出生于陕西省礼泉县。  
毕业于武汉大学中文系。  
出版长篇小说《从呼吸到呻吟》、《拂尘》等6部，作品集《太阳》、《郑彦英诗语焦墨画--乡村模样》等12部。  
被搬上银幕的电影剧本《秦川情》等3部，被搬上荧屏的电视剧本《石瀑布》、《彭雪枫将军》等7部。  
散文集《风行水上》获第五届鲁迅文学奖。  
另有30余部著作获中宣部五个一工程奖、全国社科人文科学优秀成果奖等省以上文学奖。  
系一级作家、河南省省管专家、享受国务院特殊津贴的国家有突出贡献专家。

<<在河之南>>

书籍目录

崤阪石茶  
梦里水枕  
从狗到犬  
郑州白鹭  
熊耳考水  
洛阳识豫  
中州寻斧  
函谷问道  
\*里采著  
河上说明  
古渡见柔  
毛胡子太阳  
浙用柏籽  
豫赋  
跨 抚摸河南

## &lt;&lt;在河之南&gt;&gt;

## 章节摘录

抚了几下也就将手收了回来，想拍掉手上的尘土，没想到手掌上一尘不染，这就说明青石顶端干干净净。

这里当然不会有人擦拭，只是因为这里没有扬沙天气，没有飞扬的尘土，满眼都是青山净水，连风都清凉纯净，才有了这般干净的界石。

我不禁在心里感叹：大自然本就应是如此洁净的！

许是车停人静的缘故，林间便有塞塞窸窸的声音传出，动静越来越大，这声音终止了我的感叹，并吸引了我的目光，就看见几片棕色在林间闪动，我便弯下腰来，想透过林间缝隙看个清楚，没想到反而惊动了野物，又是一阵响动，声音却朝着远处去了。

小C见我有些失望，便告诉我：“刚才过来的是鹿。”

“鹿？”

！

刚才是鹿？

！

“我很喜欢这种动物，所以声音里肯定带着惊喜。”

“就是鹿！”

“司机在一旁补充，‘两只。’”

一到这儿，这种东西很多，常能看见，咱走吧？

“一个‘走’字提醒我太阳已经在老远的西边，我们处于赶路期间，必须赶在太阳落山以前到达目的地。”

我看了看小C和司机，他们会不会认为我太情绪化了，甚至有点大惊小怪了？

这当然是不能问的，我便赶紧上车，心想既然已经过了分水岭，离熊耳山应该不远了。

大约过了不到一个小时，汽车驶入一条峡谷，我本以为山上风大，山下风会小些，没想到峡谷里的风比山顶的风更有劲，但是风依然是凉的，是舒适的，是湿润而又洁净的。

这时候太阳已经依在了西边山顶上，因为太阳的本来面目已经看不见了，阳光从山顶端的林间斜射过来，一条条阳光在山顶端还呈现出光柱的状态，看上去很明亮，还透出很多种颜色，但到了峡谷里，光柱们就融在一起，颜色也只剩下了金黄，照在东边的山体上，谷底也被照亮了，只有西边的山底下，反倒略显灰暗。

许多鸟儿在山顶上飞翔，鸣叫声也就多种多样，我就想起了一句古诗：“斜阳浮远水，归鸟下疏林。”

汽车刚刚在峡谷里拐了一个大弯，峡谷就变得窄小了，离公路还有一段距离的河流陡然地就挤到了公路跟前，于是就有哗哗的流水声响在耳边，水依然很清静，一只不知是鹰还是鹞的鸟儿突然从天空中冲刺下来，瞬间入水出水，嘴里叼着一条鱼，朝天上飞去。

……

<<在河之南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>