

<<国学经典丛书-李贺诗集>>

图书基本信息

书名：<<国学经典丛书-李贺诗集>>

13位ISBN编号：9787534836015

10位ISBN编号：7534836018

出版时间：2011-10

出版时间：中州古籍出版社

作者：李贺

页数：239

译者：张立敏 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学经典丛书-李贺诗集>>

内容概要

《李贺诗集》注释以王琦《李长吉歌诗汇解》为底本，参校他本，文字相异者一般不出校注，全本注释。

注释除说明诗题，对疑难字词以及个别句子进行注解而外，尽可能地交代写作时间，力求简明扼要。注释而外，简要地阐明诗意。

注释、赏析尽可能地汲取今人最新成果；对于不同主张，尽可能采取审慎态度。

本书由张立敏注评。

<<国学经典丛书-李贺诗集>>

作者简介

作者:(唐)李贺

<<国学经典丛书-李贺诗集>>

书籍目录

卷一

李凭箜篌引
残丝曲
还自会稽歌并序
出城寄权璩、杨敬之
示弟
竹
同沈驸马赋得御沟水
始为奉礼忆昌谷山居
七夕
过华清宫
送沈亚之歌并序
咏怀二首
追和柳恽
春坊正字剑子歌
贵公子夜阑曲
雁门太守行
大堤曲
蜀国弦
苏小小墓
梦天
唐儿歌杜豳公之子
绿章封事为吴道士夜醮作
河南府试十二月乐词并闰月
天上谣
浩歌
秋来
帝子歌
秦王饮酒
洛姝真珠
李夫人
走马引
湘妃
南园十三首

卷二

金铜仙人辞汉歌并序
古悠悠行
黄头郎
马诗二十三首
申胡子觥箎歌并序
老夫采玉歌
伤心行
湖中曲

.....

卷三

<<国学经典丛书-李贺诗集>>

卷四
外集
补遗

<<国学经典丛书-李贺诗集>>

章节摘录

夹道开洞门，弱杨低画戟。
帘影竹华起，箫声吹日色。
蜂语绕妆镜，画蛾学春碧。
乱系丁香梢，满栏花向夕。

[注释] 作于李贺在长安为奉礼郎时期（810～813）。

难忘曲：源自古乐府《相逢行》，《乐府诗集》卷三四载：“《相逢行》，一曰《相逢狭路间行》，亦曰《长安有狭邪行》。

……唐李贺有《难忘曲》，亦出于此。

”汉乐府《相逢行》有“君家诚易知，易知复难忘”句，即此诗题所本。

洞门：重门，形容宅邸深邃。

弱杨：垂柳。

画戟：有彩绘纹饰的本戟，唐官朝三品以上官员，列戟于门，以为仪饰。

韦应物《郡斋雨中与诸文士燕集》：“兵卫森画戟，宴寝凝清香。

”竹华：有花纹的竹帘。

蜂语：蜜蜂的嗡嗡声。

画蛾：描画眉毛。

学：好似。

春碧：春草的颜色。

江淹《恨赋》：“春草碧色，春水绿波。

”丁香：花名，其子绒结于厚壳中，壳两瓣相合，称为丁香结。

杜甫《江上四咏·丁香》：“丁香体柔弱，乱结枝犹垫。

”花：指众姬妾。

向夕：面对长夜。

[评析] 这首诗讽刺富贵之家妻妾不专，荒淫无度。

姚文燮以为是讽刺襄阳公主下嫁张克礼后用心不专。

《新唐书·诸帝公主列传》记载，襄阳公主嫁张克礼后，“主纵恣，常微行市里。

有薛枢、薛浑、李元本皆得私侍，而浑尤爱，至谒浑母如姑。

有司欲致诘，多与金，使不得发。

克礼以闻，穆宗幽主禁中。

元本乃功臣惟简子，故贷死，流象州，枢、浑崖州”。

“蜂语绕妆镜”写其幽情荡漾难以拘束，诙谐幽默。

……

<<国学经典丛书-李贺诗集>>

媒体关注与评论

张司业籍善歌行，李贺能为新乐府，当时言歌篇者，宗此二人。

——唐·赵璘

尝观古今集部，求其完善无疵，渊明之外，厥惟昌谷。

——谭嗣同

他的超现实主义和意象主义风格，和现代诗是呼吸于同一种气候的。

——余光中

<<国学经典丛书-李贺诗集>>

编辑推荐

大漠沙如雪，燕山月似钩。

<<国学经典丛书-李贺诗集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>