

<<中国孔庙建筑与环境>>

图书基本信息

书名：<<中国孔庙建筑与环境>>

13位ISBN编号：9787534836800

10位ISBN编号：7534836808

出版时间：2011-10

出版时间：中州古籍出版社

作者：彭蓉

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国孔庙建筑与环境>>

内容概要

《中国孔庙建筑与环境》首先从孔庙的发展、类型、分布状况进行梳理和归纳，并结合孔庙文化阐述其历史地位和现代意义，建立起研究的背景平台。

继而从风景园林专业的角度按照空间要素、山水环境、建筑布局、植物配置、道路广场和建筑小品等的分类，由外至内对中国孔庙的择址、建筑空间布局和建筑形制、地形塑造和利用、庭院植物配置、甬道海墁及建筑小品做系统性研究。

最后结合国内外孔庙保护利用实例对孔庙的保护和利用提出了建议。

本研究最终认为：孔庙的择址依据中国传统风水理论和儒家礼制思想文化的双重影响；其建筑的价值意义在于它们的功能用途和文化称谓，以及所形成的整体布局体现的综合文化内涵；其庭院植物的配置除了营造庄严、肃穆的纪念气氛，还蕴含丰富的人文理念内涵；各地孔庙的甬道海墁铺装形式虽然不同，但是其形式和铺装等级同整个建筑群在空间上保持一致；庙中的各种景观小品其文化内涵更是渗透着儒家思想的精蕴。

当今孔庙的保护和利用应配合城市规划、旧城改造和内部设施提升工程进行，结合当今社会需要加以再利用，使其成为传播儒学、传承中华优秀传统文化的社会宣教基地。

<<中国孔庙建筑与环境>>

作者简介

彭蓉，1970年生，国家一级注册建筑师，高级工程师，毕业于北京林业大学风景园林专业，获得博士学位。

现任国家林业局风景林与建筑规划设计院（国家林业局林产工业规划设计院）风景园林规划设计所所长，中国林学会森林公园分会常务副秘书长。

从事风景园林规划设计和理论研究工作20年。

发表专业学术论文十余篇，承担规划和设计工作百余项，十多项获得国家及省部级优秀设计、优秀工程咨询成果奖，其中主持的《2011西安世界园艺博览会秦岭园规划》获得中国工程咨询协会全国优秀工程咨询成果一等奖。

书籍目录

1.引言1.1 研究背景1.2 研究目的、意义1.3 前人研究成果概况1.3.1 历史文献中的记载1.3.2 近现代的研究成果1.4 研究范围1.5 研究的方法1.5.1 文献综合1.5.2 实地调研及案例1.5.3 归纳分析1.6 研究内容框架2.孔庙的发展简史、类型和分布2.1 孔庙的发展简史2.1.1 孔庙的产生2.1.2 孔庙的历史发展阶段2.1.2.1 孔庙的初建时期--汉2.1.2.2 孔庙的发展转折时期--魏晋南北朝至隋2.1.2.3 孔庙的发展繁荣时期--唐、五代、两宋(含辽、金, 西夏)2.1.2.4 孔庙的鼎盛兴旺时期--元明清2.1.2.5 孔庙的衰落转型时期--1911-2.1.2.6 孔庙的保护和文化复兴时期--二十世纪80年代以后2.1.3 小结2.2 孔庙的类型2.2.1 家庙2.2.1.1 曲阜家庙2.2.1.2 衢州家庙2.2.2 国庙2.2.2.1 曲阜本庙2.2.2.2 京师孔庙2.2.3 学庙2.2.3.1 地方孔庙2.2.3.2 书院孔庙2.2.4 小结2.3 孔庙的分布2.3.1 中国孔庙的现状2.3.1.1 大陆2.3.1.2 台湾2.3.1.3 香港2.3.2 孔庙在东方2.3.2.1 日本孔庙2.3.2.2 朝鲜半岛孔庙2.3.2.3 越南孔庙2.3.2.4 其他国家孔庙2.3.3 孔庙在西方2.3.3.1 欧洲孔庙2.3.3.2 美洲孔庙2.3.4 小结3.孔庙的历史地位与意义3.1 孔庙文化的历史地位3.1.1 儒学始祖的崇拜圣地3.1.2 封建社会的教育基地3.2 孔庙文化与佛道文化之兼容互补3.3 孔庙文化之现代意义3.3.1 孔庙历史建筑文物及其文化环境值得永远保护、延传3.3.2 孔庙今日为儒家学说再显历史文化空间3.3.3 朝拜孔庙是弘扬中华优秀传统文化的活动3.3.4 孔庙今日是开发地方旅游产业的文化资源4.孔庙的择址4.1 择风水和谐之吉地4.2 居城池布局之中心4.3 借城中河湖之活水4.3.1 孔庙与城中河渠4.3.1.1 与河渠相毗邻4.3.1.2 串连在河渠中4.3.2 孔庙与湖池4.4 寄山体笔架之神运4.5 占仁山智水之胜境4.6 小结5.孔庙建筑空间布局5.1 家庙、国庙--曲阜孔庙的建筑空间布局5.1.1 总体布局的历史演变5.1.2 四段式序列空间5.1.2.1 前导部5.1.2.2 过渡部5.1.2.3 主体部5.1.2.4 尾声部5.1.3 空间布局特点5.1.3.1 交通路线5.1.3.2 出入口5.1.3.3 建筑高度5.1.3.4 建筑基底占地5.1.3.5 建筑屋顶形式、色彩5.1.4 布局形成因素5.1.4.1 皇宫建置的采用5.1.4.2 纪念功能的体现5.1.4.3 祭祀活动的需要5.1.4.4 原有故宅的延续5.2 国庙--北京孔庙的建筑空间布局5.2.1 北京孔庙的历史发展5.2.2 北京孔庙的建筑空间布局5.3 学庙的建筑空间布局5.3.1 地方孔庙空间布局5.3.1.1 “庙”、“学”基本型制5.3.1.2 祭祀空间构成5.3.1.3 建水文庙的建筑空间布局5.3.2 书院孔庙空间布局5.3.2.1 书院建筑空间布局特点5.3.2.2 嵩阳书院的建筑空间布局5.4 儒家思想对孔庙建筑空间布局的影响5.4.1 “礼治思想”在总体布局中的体现5.4.2 “天人合一”在内部环境中的表述5.5 小结6.孔庙的建筑6.1 单体建筑类型6.2 建筑形制的历史演变6.3 主体建筑6.3.1 万仞宫墙6.3.2 泮池6.3.3 棂星门6.3.4 大成门6.3.5 大成殿6.3.6 两庑6.3.7 崇圣祠6.4 教学建筑6.4.1 明伦堂6.4.2 尊经阁6.4.3 文昌阁、奎(魁)星楼6.4.4 地方孔庙的学生斋舍、食堂6.5 小结7.孔庙的地形塑造和利用7.1 平地孔庙对地形的塑造7.1.1 水体的塑造7.1.2 台地的塑造7.1.3 岛和堤的塑造7.2 山地孔庙对地形的利用7.3 小结8.孔庙的植物配置8.1 孔庙特色植物8.1.1 常绿树营造祭祀环境8.1.2 花木富含文化寓意8.1.3 古树名木寄托怀古情思8.1.4 老树新枝尽展生趣景观8.2 孔庙植物的种植形式8.2.1 丛植8.2.2 列植8.2.3 对植8.2.4 孤植8.3 古树名木的管理保护8.3.1 病虫害防治8.3.2 古树支撑加固方法8.3.3 施肥、复壮8.4 小结9.孔庙的道路广场和建筑小品特色9.1 道路广场(甬道、海墁)9.1.1 甬道、海墁的形制、材料和做法9.1.2 曲阜孔庙甬道海墁特色9.1.3 北京孔庙甬道海墁特色9.1.4 兴城文庙甬道海墁特色9.2 建筑小品特色 / 1419.2.1 亭--功能迥异, 多姿多彩9.2.1.1 碑亭9.2.1.2 礼乐亭9.2.1.3 敬一亭9.2.1.4 钟、鼓亭9.2.1.5 其他类型的亭9.2.2 牌坊--圣贤崇拜, 引人入胜9.2.2.1 表述文化的牌坊名字 / 1719.2.2.2 异彩纷呈的牌坊类型9.2.3 照壁--青砖细雕, 精美绝伦9.2.4 碑碣--讲述历史, 敦厚凝重9.2.5 雕刻小品--工艺精湛, 富含寓意9.3 小结10.孔庙的保护和利用10.1 孔庙保护和利用的现实意义 / 18110.1.1 继承优秀传统文化10.1.2 保护历史建筑遗产10.1.3 延续城市文脉10.2 孔庙的保护10.2.1 孔庙修缮、复建工作的方法10.2.1.1 研究史料, 恢复明清格局10.2.1.2 对古建筑的修复, 坚持地方特色, 修旧如旧10.2.1.3 重视绿化铺装、园林小品的设置, 提高环境质量10.2.1.4 加强基础设施建设10.2.2 孔庙周边环境整治的措施10.2.2.1 适应城市总体规划, 整合文化旅游资源10.2.2.2 结合城市广场建设, 营造市民休闲场所10.2.2.3 控制周边建筑体量和形制, 打造特色城市街区10.3 孔庙的利用10.3.1 孔庙社会功能的转变10.3.2 孔庙文化的延续和拓展10.3.2.1 孔庙文化的延续10.3.2.2 孔庙文化的拓展10.4 孔庙保护与利用实例10.4.1 国外保护实例10.4.1.1 日本长崎孔庙10.4.1.2 越南河内孔庙10.4.2 曲阜孔庙的保护与利用10.4.2.1 保护维修措施10.4.2.2 保护控制规划10.4.2.3 旅游开发利用10.4.3 南京夫子庙的保护和利用10.5 小结11.结语参考文献图表目录

<<中国孔庙建筑与环境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>