

<<国学经典丛书-柳永词选>>

图书基本信息

书名：<<国学经典丛书-柳永词选>>

13位ISBN编号：9787534836879

10位ISBN编号：7534836875

出版时间：2011-10

出版时间：中州古籍出版社

作者：柳永

页数：228

译者：李之亮 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国学经典丛书-柳永词选>>

### 内容概要

柳永原名柳三变，字景庄。  
后改名永，字耆卿。  
因排行第七，人称“柳七”，崇安（今福建武夷山市）人。  
因为他一生官职卑微，《宋史》、《东都事略》都没有给他立传，连清人陆心源作的《宋史翼》都没有关注到此人，所以关于他的生卒年，便成了学界争论不休的问题。  
一直作为大学文科教材的《中国文学史》（人民文学出版社1979年11月版）说他约生于987年（宋太宗雍熙四年），约卒于1053年（宋仁宗皇祐五年）。  
如果此说大致符合史实，柳永大概活了六十六七岁，在那个时代，算是得终天年了。  
何况他的《望海潮·东南形胜》、《早梅芳·海霞红》等词若真是投献给孙沔的，那么他至少应该活到嘉祐元年（1056），到了“古来稀”的年龄。  
他父亲叫柳宜，五代十国时曾为官于南唐，入宋后，终官工部侍郎。  
柳宜共有三个儿子，老大名叫三复，老二名叫三接，三变是柳宜最小的儿子。  
柳永虽然是福建人，但从小跟着父亲在北方长大，所以广义来说，他算是个北方人。  
叶梦得《避暑录话》卷三说他“为举子时，多游狭邪，善为歌辞。  
教坊乐工每得新腔，必求永为辞，始行于世，于是声传一时”。

<<国学经典丛书-柳永词选>>

作者简介

作者:(宋)柳永

<<国学经典丛书-柳永词选>>

书籍目录

黄莺儿（园林晴昼春谁主）  
 玉女摇仙佩（佳人）  
 雪梅香（景萧索）  
 尾犯（夜雨滴空阶）  
 早梅芳（海霞红）  
 斗百花（飒飒霜飘鸳瓦）  
 斗百花（煦色韶光明媚）  
 斗百花（满搦宫腰纤细）  
 甘草子（秋暮）  
 甘草子（秋尽）  
 送征衣（过韶阳）  
 昼夜乐（洞房记得初相通）  
 昼夜乐（秀香家住桃花径）  
 柳腰轻（英英妙舞腰肢软）  
 西江月（凤额绣帘高卷）  
 笛家弄（花发西园）  
 倾杯乐（皓片初圆）  
 迎新春（懈管变青律）  
 曲玉管（陇首云飞）  
 满朝欢（花隔铜壶）  
 梦还京（夜来匆匆饮散）  
 凤衔杯（有美瑶卿能染翰）  
 凤衔杯（追悔当初孤深愿）  
 鹤冲天（闲窗漏永）  
 受恩深（雅致装庭宇）  
 看花回（屈指劳生百岁期）  
 看花回（玉城金阶舞舜干）  
 柳初新（东郊向晓星杓亚）  
 两同心（嫩脸修蛾）  
 两同心（伫立东风）  
 女冠子（断云残雨）  
 金蕉叶（厌厌夜饮平阳第）  
 惜春郎（玉肌琼艳新妆饰）  
 雨霖铃（寒蝉凄切）  
 定风波（伫立长堤）  
 尉迟杯（宠佳丽）  
 慢卷?（闲窗烛暗）  
 征部乐（雅欢幽会）  
 佳人醉（暮景萧萧雨霁）  
 迷仙引（才过笄年）  
 御街行（前时小饮春庭院）  
 归朝欢（别岸扁舟三两只）  
 采莲令（月华收）

.....



<<国学经典丛书-柳永词选>>

章节摘录

这是一首行旅词，作于离京到杭州赴任的当晚。  
那时正值“骤雨初歇”，天上挂着彩虹。  
秋蝉在半衰的柳树上无力地啼鸣，长堤渐渐为暮色所笼罩。  
作者与佳人依依惜别后，惨颜登上南去的船。  
当此之时，说作者是“悲心欲碎”，应该不算夸张，他多么留恋京城，多么留恋与他同枕度过许多良宵的多情女子。  
然而他却连回头张望一眼的勇气都没有了。  
高城烟树，隔断了一对情侣，从此之后，他不知应该如何度过那难挨的时光。  
随着暮色越来越浓重，他的心情也越来越沉重，本应使他兴奋的赴官之途，却令他因情思过重而无法成眠，他向南眺望，不知还需多少无聊的日夜才能到达要去的杭州，也不知即使到了杭州，又能给自己带来多少为官的风光。  
全词充满了读书人面对人生的矛盾心情：步入仕途，求取功名，这是那个时代对士子起码的要求。  
然而真正从中得到乐趣的又有几人？  
大概很多士子得官后的感觉，都像吴敬梓《儒林外史》所说“及至到手，不过味同嚼蜡”吧。  
渴望温情，贪恋欢爱，这是人之常情，但终日里偎红倚翠，卿卿我我，又不为尘世所容。  
记得年轻时看过一本苏联长篇小说，书名叫《你到底要什么》。  
以这句话问问柳永，估计他一时也无法回答，因为如果他真的知道自己要什么，就不至于在秦楼谢阁和千里赴官之间犹豫不决了。

……

<<国学经典丛书-柳永词选>>

媒体关注与评论

项平斋言：“诗当学杜诗，词当学柳词。  
杜诗、柳词皆无表德，只是实说”云云。  
盖词本管弦冶荡之音，而永所作旖旎近情，故使人易入。  
虽颇以俗为病，然好之者终不绝也。  
——《四库全书总目·乐章集》

<<国学经典丛书-柳永词选>>

编辑推荐

柳永的词现存二百一十多首，《柳永词选》选取了其中的一百四十五首，已是全集之大半，应该涵盖了柳词各类题材的作品。

这个选本主要依据中华书局出版的《全宋词》，也参考了部分今人的论述。

尽管柳永其人的历史评价毁誉参半，但他是宋朝词史上具有开辟之功的先驱作者，仅就这一点，将其词列入“国学经典”就不为不妥。

本书由李之亮注译。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>