

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787534839788

10位ISBN编号：7534839785

出版时间：2012-10

出版时间：中州古籍出版社

作者：蘅塘退士 编

页数：427

译者：李之亮 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;唐诗三百首&gt;&gt;

## 前言

《唐诗三百首》是清代蘅塘退士选编的一部唐诗普及读本。

蘅塘退士本名孙洙，江苏无锡人，乾隆十六年（1751）进士。

至于本书编纂的缘起，他在原序中已经说明了。

他认为当时使用最多的《千家诗》仅限于五言、七言的绝句和律诗，不能全面体现唐诗的风貌，选编也比较杂乱，故而根据当时能见到的一些较好的唐人别集及唐诗选本重加梳理，从中拣选出各类诗歌三百多首，取其整数，名之日《唐诗三百首》。

从体裁来看，此书所选囊括了五言古诗、七言古诗、五言律诗、七言律诗、五言绝句、七言绝句和乐府诗；从篇幅来看，有长篇如《长恨歌》、《琵琶行》、《蜀道难》等，也有《登幽州台歌》那样短小精悍的佳作；从内容来看，有应制、吊古、咏史、叙事、边塞、行旅、山水、田园、爱情、闺怨、言志等表现各种思想情感的作品；从作者群的构成来看，从初唐的王勃、骆宾王直到晚唐的杜荀鹤、秦韬玉，有帝王唐玄宗，有布衣孟浩然，还有僧人皎然；从风格来看，豪放者如李白，缠绵者如李商隐，平实者如韦应物，清丽者如王维；从选篇轻重来看，杜甫入选近四十首，李白、王维、李商隐各二十余首，孟浩然、韦应物、杜牧等人也入选十首以上。

总而言之，这个选本照顾到了方方面面的诗歌元素，称它为迄今为止最好的唐诗选本，不算过誉。

.....

## &lt;&lt;唐诗三百首&gt;&gt;

## 内容概要

从体裁来看，《唐诗三百首》所选囊括了五言古诗、七言古诗、五言律诗、七言律诗、五言绝句、七言绝句和乐府诗；从篇幅来看，有长篇如《长恨歌》、《琵琶行》、《蜀道难》等，也有《登幽州台歌》那样短小精悍的佳作；从内容来看，有应制、吊古、咏史、叙事、边塞、行旅、山水、田园、爱情、闺怨、言志等表现各种思想情感的作品；从作者群的构成来看，从初唐的王勃、骆宾王直到晚唐的杜荀鹤、秦韬玉，有帝王唐玄宗，有布衣孟浩然，还有僧人皎然；从风格来看，豪放者如李白，缠绵者如李商隐，平实者如韦应物，清丽者如王维；从选篇轻重来看，杜甫入选近四十首，李白、王维、李商隐各二十余首，孟浩然、韦应物、杜牧等人也入选十首以上。总而言之，这个选本照顾到了方方面面的诗歌元素，称它为迄今为止最好的唐诗选本，不算过誉。

## &lt;&lt;唐诗三百首&gt;&gt;

## 书籍目录

卷一五言古诗 感遇二首之一 感遇二首之二 下终南山过斛斯山人宿置酒 月下独酌 春思 望岳 赠卫八处士 佳人 梦李白二首之一 梦李白二首之二 送綦毋潜落第还乡 送别 青溪 渭川田家 西施咏 秋登万山寄张五 夏日南亭怀辛大 宿业师山房待丁大不至 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 寻西山隐者不遇 春泛若耶溪 宿王昌龄隐居 与高适薛据登慈恩寺浮图 贼退示官吏（并序） 郡斋雨中与诸文士燕集 初发扬子寄元大校书 寄全椒山中道士 长安遇冯著 夕次盱眙县 东郊 送杨氏女 晨诣超师院读禅经 溪居 卷二五言乐府 塞上曲 塞下曲 关山月 子夜吴歌 长干行 烈女操 游子吟 卷三七言古诗 登幽州台歌 古意 送陈章甫 琴歌 听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事 听安万善吹觱篥歌 夜归鹿门歌 庐山谣寄卢侍御虚舟 梦游天姥吟留别 金陵酒肆留别 宣州谢朓楼饯别校书叔云 走马川行奉送封大夫出师西征 轮台歌奉送封大夫出师西征 白雪歌送武判官归京 韦讽录事宅观曹将军画马图 丹青引（赠将军曹霸） 寄韩谏议注 古柏行 观公孙大娘弟子舞剑器行（并序） 石鱼湖上醉歌（并序） 山石 八月十五夜赠张功曹 谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 石鼓歌 渔翁 长恨歌 琵琶行（并序） 韩碑 燕歌行（并序） 卷四七言乐府 古从军行 洛阳女儿行 老将行 桃源行 蜀道难 长相思二首之一 长相思二首之二 行路难 将进酒 兵车行 丽人行 哀江头 哀王孙 卷五五言律诗 经鲁祭孔子而叹之 望月怀远 送杜少府之任蜀川 在狱咏蝉（并序） 和晋陵陆丞早春游望 杂诗 题大庾岭北驿 次北固山下 破山寺后禅院 寄左省杜拾遗 赠孟浩然 渡荆门送别 送友人 听蜀僧浚弹琴 夜泊牛渚怀古 春望 月夜 春宿左省 至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔。乾元初，从左拾遗移华州掾。与亲故别，因出此门，有悲往事 月夜忆合弟 天末怀李白 ..... 卷六七言律诗 卷七七言乐府 卷八五言绝句 卷九五言乐府 卷十七言绝句 卷十一七言乐府

## &lt;&lt;唐诗三百首&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：【译文】自从开国不乏有人喜好画鞍马，江都王画的马惟妙惟肖最能见神功。曹将军善画马得名三十载，使人间再见到乘黄神马真性情。曾画过先帝宝马名叫照夜白，画成后兴庆龙池霹雳十日鸣。先帝大喜欲赏赐内府红盘玛瑙制，命婕妤传达圣旨才人求索不得片刻停。得赏赐将军感激跪拜又舞蹈，从此后轻绡细绢源源不断争来求丹青。贵戚权门若能得到将军一幅画，才觉得银帐锦屏光辉满室生。想当年太宗宝马名唤拳毛，近日里郭相家里狮子花马又闻名。将军的新图中两匹骏马都入画，内行人观赏后一片啧啧赞不停。两匹马以一当万并非妄夸赞，画面上一身雪白昂首风沙中。其余的七匹马各自见绝妙，都像是寒空之中烟雪舞回风。霜色马蹄长楸树下奔腾无羁绊，养马官吏整齐列队个个神色凝。最可爱九匹骏马争相显神采，彼此间相与顾盼清高无俗容。我欲问苦心爱马还有哪一位，后世有韦讽君前朝支遁翁。忆当初大唐天子新丰去巡幸，翠羽插天旌旗蔽日直到长安东。三万骏马奔腾跳跃风采虽迥异，都与此画里宝马筋骨架构略相同。自从那河宗献宝先帝归天去，再无人像当年汉武射蛟江水中。不知您见没见到金粟堆前苍翠松柏下，宝马散尽唯有鸟儿哀啼在西风。

【注释】 韦讽：当时为阆州录事参军。

录事：录事参军的简称。

唐代军府幕僚名。

曹将军：曹霸，唐代著名画家。

玄宗天宝年间，官左武卫将军，玄宗每命其画御马及功臣。

安史之乱后，流落于四川。

元汤屋《画鉴》：“曹霸，画人、马，笔墨沉著，神采生动。”

江都王：李绪，太宗的侄子。

《画史会要》卷一：“江都王绪，霍王元轨之子，太宗侄也。

能画，最长于鞍马。

杜子美诗谓‘国初以来画鞍马，神妙独数江都王。

’”《新唐书·李元轨传》说李元轨共有六子：“绪为江都王，纯安定王，余皆爵为公。

绪有名誉，为金州刺史，诛。

”《旧唐书·则天皇后本纪》说武则天垂拱四年（688），李元轨及李绪因与越王李贞通同谋反，被流放杀害。

乘黄：传说中的神马名。

《管子·小匡》：“地出乘黄。

”尹知章注：“乘黄，神马也。

”后专指皇帝所乘的御马。

此处指曹霸所画的御马。

曾貌先帝照夜白：曾经为先皇帝（唐玄宗）画过照夜白。

照夜白，唐代骏马名，产于西域，因其雪白高大而得名。

唐张彦远《历代名画记·唐朝上》：“时主好艺，韩君（韩干）间生，遂命悉图其骏，则有玉花骢、照夜白等。

”宋郭若虚《图画见闻志》卷五说唐明皇封泰山，回驾到上党时，召吴道子、韦无忝、陈闳同制《金桥图》。

其中“御容及帝所乘照夜白马”，由陈闳主画。

即此马。



<<唐诗三百首>>

编辑推荐

《唐诗三百首》由中州古籍出版社出版。

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>