

<<写给女孩子看的女性故事>>

图书基本信息

书名：<<写给女孩子看的女性故事>>

13位ISBN编号：9787534840548

10位ISBN编号：7534840546

出版时间：2013-1

出版时间：涂滢 中州古籍出版社 (2013-01出版)

作者：涂滢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写给女孩子看的女性故事>>

前言

同历史上涌现出的许多铁骨铮铮的好男儿一样，历史也向我们展现了许多杰出的女性形象。她们不凡的经历、惊人的毅力和勇气共同编织成了一幅绚丽多彩的历史画卷。所有的这些，我们把它们统称为女性故事。

今天，当我们对美丽回眸时，蓦然发现一切历史脉络因她们杰出的表现而清晰可见。在历史的长河中，正是因为有了那些女性美丽而生动的身影，历史才具有了知性的美感与理性的资鉴。历史因她们而生动，历史因她们而传奇。

《写给女孩子看的女性故事》描写了历史上著名的19位女性的故事。她们并不是存在于故纸堆中的残影，而是一个个有血有肉、立体丰满的形象。她们曾经演绎了无数生离死别的恋情，也曾参与了无数风起云涌的历史争斗。她们中有的沙场横刀立马，成就大业，可谓巾帼不让须眉；有的才华横溢，美丽、善良与智慧并存；有的壮志凌云，指点江山；有的默默无闻，心甘情愿做丈夫身旁的一片绿叶；有的却钟情于台前的垂帘听政，君临天下。她们或有意无意，或主动被动，或直接间接，或多或少地影响着历史发展。

<<写给女孩子看的女性故事>>

内容概要

《写给女孩子看的女性故事》一书精心编选了历史上女英雄的历史事迹。几千年的人类历史，不仅涌现出了无数杰出的英雄人物，其中包括无数个巾帼英雄，有了她们，历史才显得更加辉煌、璀璨。她们有的才貌双全，有的骁勇善战，她们的事迹经过历代的沧桑，流传到今天。让我们伴着书中的故事，穿梭在历史的长河中，走进她们，了解她们。

《写给女孩子看的女性故事》由涂滢编写。

<<写给女孩子看的女性故事>>

书籍目录

古代最出名的丑女——嫫母第一位将军皇后——妇好只愿故里浣溪纱——“沉鱼”西施才智过人的“丑王后”——钟离春替父从征——孝女木兰震古今敢爱敢恨——卓文君第一和亲公主——刘细君坚毅果敢——万里和亲王昭君李三娘的故事巾帼英雄——平阳公主一代女皇——武则天生当作人杰——李清照京口营妓——梁红玉豪爽不羁——秦良玉出身名门的“布衣皇后”——明德马皇后中国历史上最贤惠的女人——长孙皇后辅弼明君定江山——大脚马皇后辅佐大清三代帝君的幕后女人——孝庄皇太后一代国母——慈禧太后刺绣大师——沈寿

<<写给女孩子看的女性故事>>

章节摘录

毛遂自荐 钟离春武功高强、天资聪颖、才智过人，是个治国安邦之才，她的这些优点掩盖了她的丑陋相貌，更重要的是她齐国王后的身份让她的一生充满了传奇的色彩。

齐威王死后，子辟疆即位，即齐宣王。

他不断整顿国政，且重用了两名大将——田忌和孙臆，大败魏国，从此齐国声威大震，诸侯无不畏惧。齐宣王自恃其强，见西方秦国招揽贤士，得人而治，国内形势一片大好，便也开始着意文化事业的发展。

于是不惜耗费巨资，大张声势地招徕天下各派文人学士来到齐国“稷下学宫”，日事议论。

但是，由于齐宣王不务政事，政治渐渐趋于腐败，国事昏暗；而且他性格暴烈，喜欢被人吹捧，一不小心就可能龙颜大怒，致使全国上下人心惶惶。

春秋战国时代，兼并侵扰，此起彼伏，竞争十分激烈，各国的“民本思想”都十分盛行，黎民百姓也可以毫无顾忌地求见国君，陈述自己的愿望，对国家施政方针提出建议。

钟离春一向胸怀大志，眼看齐国正在逐步走下坡路，她心急如焚，于是就决定去见齐宣王。

一天，齐宣王正在宫中饮酒作乐，门外忽然来了一位相貌奇丑的妇人，声称要见齐王，守门卫士将她拦住，喝道：“丑女是什么人，也敢来见大王！”

“丑妇说：“我是齐国无盐人，复姓钟离，名春，现在年已四十，尚未出嫁。

我听说大王在宫中饮宴，特来求见，想入后宫侍奉大王。

“卫士们都捂着嘴偷笑：“这个女人也太厚颜无耻了吧！”

“卫士入宫报告宣王，宣王将钟离春召入，侍宴群臣见钟离春奇丑无比，也都纷纷暗笑。

钟离春见到齐宣王时说：“我一直都十分倾慕大王身上的美德，我愿意嫁给您齐宣王为妻，不论贫穷与富贵、灾难和疾病，我都愿意不离不弃。

“见了这样一个丑陋至极的女人，在座的各位有头有脸的大臣对她的举动都觉得不可思议。

他们先是目瞪口呆，继而窃窃私语、冷嘲热讽，都笑她不自量力。

但钟离春丝毫不为四周轻视的目光和嘲笑的议论所动，鼓起勇气径直走到齐宣王面前，气定神闲地站好。

宣王看了看奇丑无比的钟离春，十分好奇，开口说道：“我宫中妃嫔侍女已满，妇人相貌丑陋，却敢以平民身份求见一国君王，想来你一定有什么奇特的才能。

“钟离春答道：“我没有特别的才能，只学会了一种隐语之术，我可以用体态身形来预示未来。

“宣王更加好奇了，说：“哦？”

既然如此厉害，那你就为我预示一下，如果预示的不对，我要将你当即斩首。

“钟离春于是先瞪目凝视，后又张牙露齿，接着又将手挥了四下，然后拍着膝盖叫道：“危险了，危险了啊！”

“宣王不明白她的意思，转身去问身旁大臣，群臣也看不明白她葫芦里究竟卖的什么药，就让其说明。

宣王说：“钟离春，你上前来为寡人说说这些动作都是什么意思。

“钟离春磕头说：“大王要先饶我不死，我才敢直说。

“宣王说：“好，那就恕你无罪。

“于是钟离春开始解释：“我瞪目远望，是替大王观看远处即将燃起的烽火；张牙露齿，是替大王惩戒拒绝接受忠言劝谏的口舌；挥手四下，是替大王驱赶身旁的奸佞小人；手拍膝盖，是替大王拆毁歌饮游宴的楼台。

“宣王大怒道：“我哪有这四大过失？”

村妇竟敢胡说八道！

“喝令卫士将钟离春斩首。

钟离春又说：“请大王让我把您的过失解释一下，然后再把我处死也不晚啊。

我听说秦国任用商鞅，国家变得强盛，不久就会兵出函谷关，与齐国争雄，大王朝中缺乏良将，边疆

<<写给女孩子看的女性故事>>

戒防松懈，所以才替大王观看远处的烽火。

我又听说，‘国君有直言敢谏之臣，国家不会亡；父亲有直言敢谏之子，家族不会亡’，如今大王沉溺酒色，荒废国政，排斥忠直敢谏之臣，所以才张牙露齿要大王接受劝谏。

大王左右，王罐等人只会阿谀逢迎，邹衍等人只懂清谈空议，我担心这些人误国，所以要挥手替大王将他们驱走。

大王修建宫殿开猎场，消耗国力，劳累百姓，所以我暗示大王将它们拆毁。

大王有这四大过失，齐国已是危如累卵，我今天冒死向大王进谏，大王若能采纳，即便是死，我也无憾了。

”听完钟离春这一席话，齐宣王顿时如醍醐灌顶，连连称是，还说：“假如没有钟离春到来，我还真不知道自己竟有如此多的过失。

”于是他当即下令罢宴，用车将钟离春带回宫中，要立她为王后。

钟离春推辞说：“大王不纳妾的忠言，要妾的身子又有何用？”

”从此齐宣王礼贤下士，疏远了奸佞空谈之人，起用田婴为相国，又封邹人孟轲为上宾，钟离春看到了齐宣王的决心，便答应嫁给宣王。

宣王找人用占卜之术选择良辰吉日，立她为后。

钟离春尽心尽力辅佐，齐宣王从此励精图治、强兵练马、罢弃宴乐、除佞用忠，在他的治理下国库日益充盈，齐国国力也大幅度增强，一时成为“千乘之国”。

人们称钟离春为无盐君，后人又称其为“无盐娘娘”，也使这位奇丑无比的才女成了刘向《列女传》中的一员，让她丑陋外表下心灵的美流传万世。

直到现在，“无盐娘娘长得丑，她为齐国定邦基”的佳句仍在民间广为流传。

P26-28

<<写给女孩子看的女性故事>>

编辑推荐

涂滢编写的《写给女孩子看的女性故事》描写了历史上著名的19位女性的故事。她们并不是存在于故纸堆中的残影，而是一个个有血有肉、立体丰满的形象。她们曾经演绎了无数生离死别的恋情，也曾参与了无数风起云涌的历史争斗。她们中有的沙场横刀立马，成就大业，可谓巾帼不让须眉；有的才华横溢，美丽、善良与智慧并存；有的壮志凌云，指点江山；有的默默无闻，心甘情愿做丈夫身旁的一片绿叶；有的却钟情于台前的垂帘听政，君临天下。她们或有意无意，或主动被动，或直接间接，或多或少地影响着历史发展。

<<写给女孩子看的女性故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>