

<<东方插花艺术>>

图书基本信息

书名：<<东方插花艺术>>

13位ISBN编号：9787534922763

10位ISBN编号：7534922763

出版时间：1999-06

出版时间：河南科学技术出版社

作者：齐放

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方插花艺术>>

内容概要

在中国古代，东方插花艺术的形成与发展，除了宫廷以外，更多是在民间。东方插花艺术在中国自明代以后，由于种种原因，一直呈衰退的趋势，直至无人问津。而东方插花在日本却得到了空前的普及和提高，形成了具有本民族文化特征的“花道”。据称流派逾千矣。

为继承、发掘和弘扬东方插花艺术，本书汇集了作者近年来陆续创作的一百余件插花作品，这些作品采用东方插花形式造型，同时也揉入西方插花的一些技法，以东方形式为主流。采用了一花一诗の様式，即每款插花配古诗一首，并以诗中的一句，为插花命名，使诗意与花境相为融合，互为补充，以突出东方插花艺术的立形美、立意美与文化内涵。让每款插花成为立体的诗，无声的画，生命的舞蹈。

为使读者尽快熟悉各类切花切叶材料，并能熟练掌握运用，书后附有花卉图片 60 种，并配以简明扼要的植物形态特征文字说明，图文并茂，直观易懂。

<<东方插花艺术>>

书籍目录

一 生命的美韵 花开时节动应城 犹抱琵琶半遮面 满潭溅桃花 故穿庭树作飞花二 四季的笔簪
“春之歌” 红衣浅复深 故烧高烛照红妆 自有幽香似德人 “秋之韵” 遍绕篱边日渐斜 宁
可抱香枝头老 “冬之诗” 金蓓领春寒 千朵万朵压枝低三 壁挂形式的插花 新竹 月季花 扇上
画牡丹 菊四 浅容器形式的插花 也傍桑阴学种瓜 春到人间草木知 谁家玉笛暗飞声 不深不浅种
荷花 秋叶风吹黄飒飒 春林花多媚 千树桃花一鸟啼 乳鸭池塘水浅深 云想衣裳花想容 兰陵美
酒郁金香 晴光摇荡暖云红 暮云收尽溢清寒 春水新生不满塘 为有源头活水来 明月浑是雪 虚
亭落清影 一番花信一番新 桃红复含夜雨五 深容器形式的插花六 花艺造型七 组合形式的插花八 象
形花器形式的插花九 月季花的五种造型十 金盏菊的四种造型十一 腊梅花的四种造型十二 插花与点缀
饰品的比较十三 插花在不同色彩背景下的效果十四 东方式与西方式插花十五 小型插花十六 插花构成
三要素附：切花切叶花卉

<<东方插花艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>