第一图书网, tushu007.com

<<摄影技巧>>

图书基本信息

书名：<<摄影技巧>>

13位ISBN编号：9787534925702

10位ISBN编号：7534925703

出版时间：2001-1

出版时间：河南科学技术出版社

作者：陈文襄

页数：166

字数：149000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书结合作者多年的摄影实践，系统地介绍了现代摄影技艺。
主要内容包括：构图的技巧；合理用光；巧妙运用滤光镜；使用闪光灯的诀窍；测光与曝光的要诀；色彩的安排与控制；翻拍的技与巧；各具异彩的创意手法；特技摄影集锦等。
本书内容实用，文字通俗，附有大量的摄影照片，旨在帮助读者快速提高摄影技术，拍得满意的照片。
本书可供广大摄影爱好者阅读、使用，也可供专业摄影人员参考。

作者简介

陈文襄，男，1956年生于上海。
1978年考入上海戏剧学院戏剧文学系（编居专业）学习，后从事职业摄影工作13年，现任职于解放日报社，为上海摄影家协会会员。
1984年出版第一本摄影专著《趣味摄影》，获1986年度图书“金钥匙”奖。
此后又陆续出版了《摄影秘诀》等20余本摄影专著

书籍目录

一、构图的技巧 （一）为主体物确定最佳的位置 （二）突出主体物的诸种方法 （三）掌握好画面的平衡 （四）把地平线放置在最理想的位置 （五）学会展现开状 （六）发掘刻画图案 （七）揭示线条的美 （八）表现节奏 （九）创造画面的深度 （十）透视感的淡化与强化 （十一）强调被摄物的质感纹理 （十二）各具特性的构图形式 （十三）构图十忌二、合理用光 （一）了解光的属性 （二）光位对曝光的影响 （三）户内自然光的应用 （四）户外自然光的应用 （五） 改善脸型的用光技巧 （六）运用混合光源 （七）制造聚光效果 （八）借助反射光造型 （九）借助透射光造型 （十）逆光带来的魅力 （十一）眩光的避免及利用 （十二）拍摄区域受光不等时的处理 （十三）拍高调照片光线的运用 （十四）拍低调照片光线的运用 （十五）室内人造光的布光技法三、巧妙运用滤光镜 （一）创造均匀柔和的影调 （二）改变时光 （三）变换季节的色彩 （四）改变天光的亮度 （五）重建影调结构 （六）开拓瑰丽的色彩世界 （七）让辉光辉煌 （八）一物多彩的哈里斯摄影四、使用闪光灯的诀窍 （一）用闪光灯模拟自然光 （二）夜间运用闪光灯的要领 （三）巧妙运用闪光灯附属色光片 （四）用闪光灯控制反差 （五）单只闪光灯及多只闪光灯的运用 （六）用闪光灯拍摄连续的影像 ……五、测光与曝光的要诀六、色彩的安排与控制七、翻拍的技与巧八、各具异彩的创意手法九、特技摄影集锦

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com