

<<彩色摄影>>

图书基本信息

书名：<<彩色摄影>>

13位ISBN编号：9787534925733

10位ISBN编号：7534925738

出版时间：2001-1

出版时间：河南科学技术出版社

作者：林路

页数：105

字数：92000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩色摄影>>

内容概要

彩色摄影以其色彩的真实性和可信性，深受广大摄影爱好者的喜爱。

本书从彩色摄影的基本材料、彩色摄影基本技术手段与色彩控制、彩色摄影的辅助技术、彩色摄影的色彩理解、摄影题材与色彩组合、摄影用光与色彩的关系、特殊光源下的摄影色彩，以及摄影彩色的心理因素等方面介绍了彩色摄影的拍摄理论与技巧，期望对提高读者的拍摄水平有所帮助。

本书不但可供广大业余摄影爱好者阅读、使用，也可供专业摄影工作者参考。

作者简介

林路，男，1956年6月出生于上海。

现任上海师范大学人文学院广告与网络传播系副主任，副教授。

现为中国摄影家协会会员。

上海市徐汇区摄影家协会副主席，《中国摄影》杂志特约主持人。

主要成果是艺术摄影和摄影著作，专长于风光摄影，人体摄影和暗房特技制作。

15年共有近百幅艺

<<彩色摄影>>

书籍目录

一、彩色摄影概述二、彩色摄影的基本材料 (一)彩色胶卷的感光度特性 (二)彩色负片的分类特性 (三)彩色负片的选购要点 (四)彩色反转片的基本知识 (五)彩色感光材料的保存三、彩色摄影基本技术手段与色彩控制 (一)彩色负片的曝光要点 (二)彩色反转片的曝光掌握 (三)影响色彩平衡的因素 (四)特殊曝光和倒易律失效 (五)摄影镜头对色彩的影响四、彩色摄影的辅助技术 (一)色温的基本概念 (二)色温转换滤光镜的作用 (三)包温补偿滤光镜的使用 (四)特殊效果滤光镜与彩色摄影 (五)快门速度对色彩的控制 (六)景深运用对色彩的影响五、彩色摄影的色彩理解 (一)缤纷多彩的色相排列 (二)立体转换的明度关系 (三)各种光照的纯度表达六、摄影题材与色彩组合 (一)人像肤色还原与服饰背景 (二)风光摄影的色彩表现氛围 (三)静物摄影的色彩构成要素 (四)其他各种题材的色彩运用七、摄影用光与色彩的关系 (一)光源性质对色彩的还原 (二)光源方向对色彩的控制 (三)光源强弱对色彩的影响八、特殊光源下的摄影色彩 (一)早晚阳光的色彩把握 (二)特殊气候的色彩风格 (三)夜景多变的色彩语言九、摄影色彩的心理因素 (一)色彩组合的对比协调 (二)色彩冷暖的微妙把握 (三)摄影色彩的情感因素 (四)画面色彩的直觉理解

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>