

<<静物摄影>>

图书基本信息

书名：<<静物摄影>>

13位ISBN编号：9787534925757

10位ISBN编号：7534925754

出版时间：2001-1

出版时间：河南科学技术出版社

作者：陈建复著

页数：113

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静物摄影>>

内容概要

静物摄影是整个摄影领域中不可缺少的组成部分。

由于它具有独特的艺术语言和表现手法，所以它也是学习摄影技艺，提高摄影艺术修养的理想专题。

本书积作者数十年从事静物摄影的经验，系统地介绍了静物摄影的基本理论和拍摄技巧。

主要包括：静物摄影的基本特点；静物摄影的主要表形式；静物摄影的创作实践；静物摄影的构思与创意；几种常见静物的拍摄技巧等。

本书不但可供广大业余摄影爱好者阅读、使用，也可供专业摄影工作者参考。

<<静物摄影>>

作者简介

陈建复，男，1948年生，1970年开始从事摄影工作，擅长静物、广告、室内、建筑等摄影，系中国摄影家协会会员。

曾在各类影展及报刊、书籍中发表大量摄影作品，30余次获金、银、铜奖。

有40余幅摄影作品被选送至日本、美国、法国、德国、俄罗斯等国展览。

《文汇报》、《新民晚报

<<静物摄影>>

书籍目录

一、静物摄影的基本特点 (一) 静物摄影创作对象的个性特点 (二) 静物摄影创作的独特方法 (三) 静物摄影创作题材的发掘 (四) 静物摄影创作的器材与设备二、静物摄影的主要表现形式 (一) 优美动人的观赏型 (二) 情景交融的寓意型 (三) 生动活泼的故事型 (四) 耐人寻味的实用型三、静物摄影的创作实践 (一) 背景与道具的安置 (二) 快门使用的技巧 (三) 特殊效果的运用 (四) 后期制作的技艺四、静物摄影的构思与创意 (一) 静物摄影的构思立意 (二) 静物摄影的摆布导演 (三) 静物摄影的画面构图 (四) 静物摄影的创新表现五、几种常见静物的拍摄技巧 (一) 玻璃制品与其他透明体的拍摄 (二) 菜肴食品的拍摄 (三) 花卉摄影 (四) 近摄与翻拍

<<静物摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>