

<<自然精神>>

图书基本信息

书名：<<自然精神>>

13位ISBN编号：9787534927270

10位ISBN编号：7534927277

出版时间：2002-3-1

出版时间：河南科学技术出版社

作者：林路

页数：296

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<自然精神>>

### 内容概要

二百余幅以自然为主题的景观佳作，出自世界各地的多位摄影家之手，十分知名的大师在其中，不知名的新人也在其中，唯一选择的标准是优秀而非著名。

因此这本书可以作为摄影爱好者的借鉴，因为它是杰作的集成；但每一个热爱自然热爱生命的读者也都可以拿起这本书从容随意地读下去，因为编著者的评论文字既是专业的评析，又是感性的解悟，涵盖了对美的思考与创造在里面。

编著者有意把图与文串结成一部小小的摄影史，让读者在视觉享受之余不知不觉地得到实质的知识增长。

## <<自然精神>>

### 作者简介

林路，上海师范大学人文学院广告与网络传播系副教授中国摄影家协会会员。

1980年开始接触摄影，早期长于风光摄影和暗房特技制作，90年代以后主要从事国外摄影理论的翻译和摄影理论的研究。

迄今共有五十多幅艺术摄影作品获奖或入选影展，出版摄影理论和技术专著四十多本，发表

## &lt;&lt;自然精神&gt;&gt;

## 书籍目录

前言——我们面对的自然和内心的自然壹 摄影与自然风景的第一次亲密接触 [壹] 绘画与摄影：面对同样的风采 [贰] 苦并快乐着的早期实践 [叁] 摄影和旅游的初步联姻 [肆] 早期欧洲风景摄影的重要实验者 [伍] 美国地域勘探摄影 [陆] 东方的纪念贰 摄影流派的发展与变幻多姿的风景 [壹] 主张跳出画意摄影局限的自然主义 [贰] 换一种方式美化自然的印象主义 [叁] 抛弃图像谎言的新现实主义 [肆] 30年代以后纷乱无序的风景摄影趋势叁 现代风景摄影的几位大师级人物 [壹] 斯蒂格里兹：在自然中寻找心灵的对等物 [贰] 韦斯顿：寻找现实世界的神秘内核 [叁] 亚当斯：钢琴演奏家的风景摄影生涯 [肆] 布兰物：英国的乡村和郁闷的风景 [伍] 西埃夫：捕捉以后再也无法寻觅的风景肆 推开通向当代风景摄影之门 [壹] 从微妙的色彩到意象斑斓的风景 [贰] 以视觉真实为最高境界的写实风景 [叁] 将自然抽象为简洁的音符 [肆] 预设“情节”的奇思怪想 [伍] 在想像的重构中与自然风景重新对话 [陆] 数码时代“无所不能”的风景摄影伍 中国摄影家面对自然的天人合一 [壹] 从郎静山的集锦摄影看胸中的万千气象 [贰] 中国香港摄影家的山水景观 [叁] 蜻蜓点水说中国内地摄影家心中的风景后记——通往伊甸天国的精神之旅

<<自然精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>