

<<室内剧情>>

图书基本信息

书名：<<室内剧情>>

13位ISBN编号：9787534927287

10位ISBN编号：7534927285

出版时间：2002-3

出版时间：河南科学技术出版社

作者：林路

页数：296

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内剧情>>

内容概要

室内空间的简单以及室内空间的缺乏指向性，使其具有更多的神秘因素，从而成为摄影家镜头中的最后一个神话--一个与记忆有最多相关性的神话；本书收集了贮藏着摄影家私人记忆空间的影像，罗列在读者面前，希望读者能从中得到对自己有用的东西。

<<室内剧情>>

作者简介

林路，上海师范大学人文学院广告与网络传播系副教授中国摄影家协会会员。

1980年开始接触摄影，早期长于风光摄影和暗房特技制作，90年代以后主要从事国外摄影理论的翻译和摄影理论的研究。

迄今共有五十多幅艺术摄影作品获奖或入选影展，出版摄影理论和技术专著四十多本，发表

<<室内剧情>>

书籍目录

前言——摄影家的“室内剧情”存在的意义壹 十二位摄影家讲述的室内故事 一 施莫尔兹父子：建筑空间的再创造 二 萨洛蒙：在现场光中潜行 三 曼雷：不知疲倦的摄影实验家 四 休德克：等待春天的布拉格诗人 五 奥特布里奇：超现实主义理念和咒语 六 哈尔斯曼：精通心理学的超现实主义摄影家 七 牛顿：恋物情结、反叛 八 厄韦特：将博物馆作为私人照相簿 九 克莱因：后台目击者 十 迈克尔斯：在室内营造白日梦 十一 弗哥特：单纯性和神秘性融合在一起 十二 布兰科：在燃烧的色彩中寻求野蛮的美丽贰 八种色彩纷呈的室内构成 一 面对电视机产生的兴奋与虚无 二 作为私人化的实验性过程的自由 三 在室内上演的感情故事 四 在室内静态景观中“聆听”时间的流动 五 在玻璃和金属之间小心雕琢的摄影家 六 亦真亦幻的室内梦境 七 “1+1>2”的组合画面 八 假如车厢也算是一个小小的室内空间后记 从上帝的住所到凡人的梦境

<<室内剧情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>