

<<安藤忠雄>>

图书基本信息

书名：<<安藤忠雄>>

13位ISBN编号：9787534930683

10位ISBN编号：7534930685

出版时间：2004-1

出版时间：河南科学技术出版社

作者：C3设计

页数：293

译者：吕晓军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安藤忠雄>>

内容概要

安藤忠雄，1941年生于日本大阪，成年之前的安藤除了在运动场和大街上度过了自己的童年之外，曾经迷恋过船模和航模制作，并学过木工托，也曾学过拳击。

18岁时，安藤开始考察日本文化古城京都和奈良的庙宇、神殿和茶室等传统建筑。

1962年起，开始游历欧美，考察研究西方文明中的著名建筑，并绘制了大量的旅游速写图。

1969年，安藤回到了家乡大阪，开始了他的建筑生涯，并成立了安藤忠雄建筑事务所。

1975年，安藤完成了他的成名作——位于大阪住吉区的东邸，即住吉的长屋。

该建筑1979年获日本建筑学会年度大奖。

此后安藤获得了包括普利茨凯建筑大奖等一系列国际性建筑大奖；1983年他设计的神户六甲集合住宅获日本文化设计奖；1985年获芬兰建筑学会阿尔瓦-阿尔托奖；1986年获日本文部省嘉奖；1987年六甲山教堂（风的教堂）获Mainichi奖；1988年城户崎住宅获日本吉田五十大奖；1989年获法国建筑科学院建筑金奖；1991年获美国艺术和文学科学院布鲁诺（Arnold W-Brunner）纪念奖；1992年获丹麦嘉士伯建筑奖；1993年，获日本艺术学院奖；1995年获普利茨克（Pritzker Prize）建筑奖以及法国艺术和文学院Chevalier de l'Ordre奖；1996年获第8届帝国议会“FRATESOLE”一等奖；1997年获英国皇家建筑师学会皇家金奖以及法国艺术和文学院Officier de l'Ordre奖；1998年大阪历史博物馆获第6届公共建筑奖（两年一次）等。

此外，安藤忠雄还是美国建筑学会荣誉资深会员，英国皇家建筑师学会荣誉资深会员，德国建筑学会荣誉会员，法国建筑科学院荣誉资深会员，苏格兰皇家建筑学会荣誉资深会员。

安藤忠雄还在哈佛大学、哥伦比亚大学和耶鲁大学等世界著名大学作过客座教授，并在麻省理工学院等大学作学术报告。

自1997年起安藤开始在东京大学执教。

安藤忠雄的主要作品：
 1、大阪 Sumiyoshi的联排住宅，1979
 2、京都的Time's,1984
 3、大阪的阳光教堂，1989
 4、西班牙塞维利亚国际博览会日本馆，1992
 5、日本冈山现代艺术博物馆，1992
 6、意大利特维索Benetton研究中心，1992
 7、神户六甲集合住宅，1993
 8、大阪府立飞鸟历史博物馆，1994
 9、大阪天保山博物馆，1994
 10、巴黎联合国教科文总部沉思空间，1995
 11、日本TOTO学术会堂，1997
 12、日本日光博物馆，1997

<<安藤忠雄>>

书籍目录

建筑设计的构思和创作过程访谈录：安藤忠雄对其设计作品的诠释项目 福特沃斯现代艺术博物馆
泰特现代艺术博物馆 兵库县立现代艺术博物馆+ 神户滨水广场 2000年教堂 六
甲集合住宅 建筑设计中的创新精神住宅 住吉长屋 六甲集合住宅 , 小筱邸
平野的都市住宅：野实邸教堂 六甲山教学 水的教堂 光的教堂 水御堂学府
兵库县立护理学院 FABRICA贝内通色彩与造型联合研究中心文化设施 姬路文学馆
直岛当代艺术博物馆 大阪飞鸟历史博物馆 Suntory博物馆 五条文化
博物馆 大山崎山庄别墅博物馆 成羽町博物馆 绫部社区活动中心

<<安藤忠雄>>

编辑推荐

安藤忠雄是曾获建筑界的诺贝尔奖——普立兹克奖的世界一流建筑师。他1941年生于日本大阪府，1969年成立安藤忠雄建筑研究所，致力于与环境协调的过程中对建筑存在方式的新提案。代表作品有“六甲的集合住宅”、“光的教堂”、“淡路梦舞台”等。1979年因“住吉的长屋”获日本建筑学会奖，1985年获阿尔瓦·阿尔托奖，1993年获日本艺术学院奖，1995年获普立兹克建筑奖等。1991年在纽约近代美术馆、1993年在巴黎的蓬皮杜中心举办了个人展。曾任耶鲁大学、哥伦比亚大学、哈佛大学的客座教授。1997年开始任东京大学教授。著书《述说建筑》、《连战连败》等。

<<安藤忠雄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>