

<<宝石项饰集锦>>

图书基本信息

书名：<<宝石项饰集锦>>

13位ISBN编号：9787534935060

10位ISBN编号：7534935067

出版时间：2006-8

出版时间：河南科学技术

作者：周雅芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宝石项饰集锦>>

### 内容概要

在《红楼梦》第三十五回里，宝玉与莺儿热烈讨论着编结的式样与色彩。古今中外对美学的探讨，所呈现的都是生活中的体验，这正是艺术最能打动人心的地方。流露真情，加深一点感情、再加上一些想象，一种生活的转化，就能创造出一幅令人喜爱、感动的画面。

这是一本汇集众人创意的书，作者只是负责串联所有相关事物的人。由于我们敏锐地注意身旁细微的差异，才得以走入充满想象的空间。这个趣味盎然的开始延续了我们最弥足珍贵的感情，文中以故事或创意设计的实衷为作品说话，让眼睛可以看到的，心灵同样能感受到。希望亲爱的读者从中能发现创意的泉源，亦能获得感动时的温暖。

## <<宝石项饰集锦>>

### 书籍目录

精研回旋律，推陈以出新绕指柔，抚丝弦之琤琮千缕丝，扣玉石之铿锵编者的话作品欣赏玉石、密蜡项饰天珠项饰银饰项饰玉石挂饰示范教学4股编与8股编电脑绘图教学珠串8股编示范教学珠串8股编设计应用项饰、别针两用饰品设计应用线圈项饰设计应用两分法设计概念项扣处理示范教学项扣装饰设计珠串换线法

<<宝石项饰集锦>>

章节摘录

插图

## <<宝石项饰集锦>>

### 媒体关注与评论

书评本书作者廖淑华和她的伙伴秀美、周莉等人前些时候曾和我们一起研究天然染色，对与纤维相关的工艺也都抱着浓厚的兴趣。

虽然我们一起探讨的内容主要集中在色彩的开拓与应用，但因工艺创作原本变离不开造型、色彩材质、技艺、发展史和应用机能，所以也常在有意无意之中越界讨论。

我知道廖淑华和她的伙伴都是结艺界的高手，对于技艺的研究与传承都做了许多了不起的贡献。

在传统结艺面前，我自知自忆只有担当摇旗呐喊的角色，为了不让自己太边缘化，只好先把她们拉至自己较熟悉的领域，用一般人都容易了解的语言，来讨论“专业工夫”以外的造型、比例、线条、配色、质感、肌理等应用艺术必然会碰到的课题。

## <<宝石项饰集锦>>

### 编辑推荐

本书作者廖淑华和她的伙伴秀美、周莉等人前些时候曾和我们一起研究天然染色，对与纤维相关的工艺也都抱着浓厚的兴趣。

虽然我们一起探讨的内容主要集中在色彩的开拓与应用，但因工艺创作原本变离不开造型、色彩材质、技艺、发展史和应用机能，所以也常在有意无意之中越界讨论。

我知道廖淑华和她的伙伴都是结艺界的高手，对于技艺的研究与传承都做了许多了不起的贡献。

在传统结艺面前，我自知自忆只有担当摇旗呐喊的角色，为了不让自己太边缘化，只好先把她们拉至自己较熟悉的领域，用一般人都容易了解的语言，来讨论“专业工夫”以外的造型、比例、线条、配色、质感、肌理等应用艺术必然会碰到的课题。

在《红楼梦》第三十五回里，宝玉与莺儿热烈讨论着编结的式样与色彩。

古今中外对美学的探讨，所呈现的都是生活中的体验，这正是艺术最能打动人心的地方。

流露真情，加深一点感情、再加上一些想象，一种生活的转化，就能创造出一幅令人喜爱、感动的画面。

这是一本汇集众人创意的书，作者只是负责串联所有相关事物的人。

由于我们敏锐地注意身旁细微的差异，才得以走入充满想象的空间。

这个趣味盎然的开始延续了我们最弥足珍贵的感情，文中以故事或创意设计的实衷为作品说话，让眼睛可以看到的，心灵同样能感受到。

希望亲爱的读者从中能发现创意的泉源，亦能获得感动时的温暖。

<<宝石项饰集锦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>