

<<招贴设计>>

图书基本信息

书名：<<招贴设计>>

13位ISBN编号：9787534935749

10位ISBN编号：7534935741

出版时间：2007-1

出版时间：河南科学技术

作者：牛玖荣 编

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;招贴设计&gt;&gt;

## 内容概要

招贴(poster)是人类智慧的象征。

从19世纪下半叶起,招贴就以它独特的魅力在众多宣传媒体中确立了其设计之王的地位。

由于招贴在社会上所产生的巨大影响以及它所兼有绘画和设计的特点,许多极具才华的艺术家和设计师纷纷参与招贴设计,他们将绘画和设计的各种风格互为融合,把多种表现形式和手段及技法综合运用,使招贴呈现出风格迥异、精彩纷呈的多元化发展格局。

他们的作品既传达了某种观念或信息,又提升了艺术品位和价值,同时也使招贴成为具有艺术价值的收藏品。

随着社会的发展和科学技术的进步,招贴已不再受某种风格流派的约束。

东西方文化日益频繁的交流和融合,以及现代科技、文化、艺术给招贴带来的新观念,使招贴设计在注重信息传达功能的同时,更为注重风格的发展和设计创意。

现代招贴设计艺术由于其独特的创作方式,已经演变成为一种全新的艺术形式,表现为十分丰富的主题和多样化风格,其属性和纯艺术之间的界定也变得越来越模糊,招贴艺术的创作具有深远的社会意义和广阔的发展空间。

招贴具有美化城市人文环境、净化人类心灵的公益作用,通过招贴可以看到一个社会、国家、民族的政治、经济、文化艺术内涵及发展状况。

有时,招贴甚至是艺术家向社会公众表达政治见解、个人主张的宣传工具,是人们抨击时弊、伸张正义的武器。

进入信息时代以来,高新科技的发展使各种新的广告媒体、新的传播手段、新的制作技术以及新的设计理念不断涌现,这一切既为招贴设计者开辟了新的广阔的表现空间,同时也使设计的内涵与外延发生重大的变化。

## <<招贴设计>>

### 书籍目录

第1章 招贴的概述 1.1 招贴的概念 1.2 招贴的起源、发展与风格流派 1.3 招贴设计在数码科技时代的角色与挑战第2章 招贴的分类、特征与功能 2.1 招贴的分类 2.2 招贴的特征 2.3 当代招贴的文化特点 2.4 招贴的功能第3章 招贴创意思维 3.1 招贴的创意与创意思维 3.2 招贴创意思维流程解析 3.3 招贴创意思维的原则与方法第4章 招贴的构成要素与编排设计 4.1 招贴的构成要素 4.2 招贴的编排设计第5章 招贴的表现手法与创作手段 5.1 招贴的表现手法 5.2 招贴的创作手段第6章 招贴的设计程序与实例解析 6.1 招贴的设计程序 6.2 实例解析 6.3 国内外优秀招帖解读及主题性招帖赏析参考文献

## <<招贴设计>>

### 章节摘录

在欣赏招贴时，我们可以明其形，品其意。

明其形，好的招贴形态简洁，造型唯美，我们可以静静地欣赏图形、用色，体验它所造就的视觉震撼。

招贴是美的艺术，在学习中，我们会遇到很多由于文化背景的差异而看不懂的招贴，但形与色的融合，可以帮助我们领悟到形式美的创造，因为好的形式本身亦是一种设计。

品其意，真正的招贴是有目的、有意义的，大都可以跨越民族、国家的界限，被多层次的人们欣赏、品味，实现其传播的价值。

印刷招贴可分为公共招贴和商业招贴两大类，公共招贴以社会公益性问题为题材，例如纳税、戒烟、优生、竞选、献血、和平、交通安全、环境保护、文体活动宣传等；商业招贴则以促销商品、满足消费者需要之内容为题材，特别是市场经济的出现和发展，商业招贴也越来越重要，越来越被广泛地应用。

## <<招贴设计>>

### 编辑推荐

高等院校艺术设计专业系列教材。

现代招贴设计艺术由于其独特的创作方式，已经演变成为一种全新的艺术形式，表现为十分丰富的主题和多样化风格，其属性和纯艺术之间的界定也变得越来越模糊，招贴艺术的创作具有深远的社会意义和广阔的发展空间。

知识经济的到来和市场的发展以及竞争的日趋加剧，使市场对设计人才有着越来越高的要求。因此，艺术设计者不仅要努力学习招贴设计的专业知识，更要学习和积累其他方面的知识，如社会学、经济学、心理学、广告学、美学、文学、绘画、影像技术、电脑硬件与软件等，从而对人类和社会有较为深刻的理解，对当代文化倾向和美学特征有所把握，对新的表现形式、手法及技术能熟练运用，全面提高自身的综合素质，以适应设计工作更高层次的需求。

<<招贴设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>