

<<书籍装帧>>

图书基本信息

书名：<<书籍装帧>>

13位ISBN编号：9787534935985

10位ISBN编号：7534935989

出版时间：2008-1

出版时间：河南科学技术出版社

作者：袁璐

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书籍装帧>>

内容概要

《高等院校艺术设计专业系列教材：书籍装帧》作为一部写给初学者的书籍设计基础教材，对书籍的发展过程及书籍设计的各个组成部分做了较详尽的阐述，并结合实际的例子进行直观地讲解，强调书籍设计不但要赋予文字、图像、色彩等设计元素以富有情感的内涵的表现形式，还必须通过材料和工艺实现书籍的五感之美，使书籍内容与形式达到和谐的统一。本教材力图理论与实践相结合，文图并茂，循序渐进，并能起到抛砖引玉的作用。

<<书籍装帧>>

书籍目录

第1章 书籍与装帧1.1 书籍装帧的概念1.2 我国书籍发展的历史第2章 书籍装帧的基本特征2.1 书籍装帧与其他艺术门类的比较2.2 书籍装帧的功能性2.3 书籍装帧的整体性2.4 书籍装帧的形象性2.5 书籍装帧的时代性第3章 书籍装帧设计的主要内容3.1 开本3.2 封面3.3 书籍的环衬设计3.4 书籍的扉页设计3.5 版权页3.6 辅助部分第4章 书籍的版式设计4.1 版式设计的法则4.2 版式的基本模式4.3 文字、图形的编排构成第5章 书籍装帧的设计原则5.1 美观与装饰性5.2 整体性与协调性5.3 商业性与实用性5.4 文化性与趣味性5.5 个性化与前瞻性第6章 书籍装帧的基本要素6.1 书籍装帧设计的立意6.2 书籍装帧设计的形态6.3 色彩6.4 图形6.5 文字6.6 书籍装帧要素通论第7章 书籍的印刷和工艺流程7.1 书籍印刷的基本知识7.2 书籍印刷的工艺流程第8章 图片赏析8.1 版式的表现8.2 形态材料的表现8.3 封面设计欣赏参考文献

<<书籍装帧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>