

<<中国旅游文化>>

图书基本信息

书名：<<中国旅游文化>>

13位ISBN编号：9787534942624

10位ISBN编号：7534942624

出版时间：2009-08-01

出版时间：河南科学技术出版社

作者：甄尽忠 编

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国旅游文化>>

内容概要

《“十一五”高职高专旅游与酒店管理类规划教材：中国旅游文化》对中国旅游文学、建筑文化、园林文化、饮食文化、民俗文化、宗教文化、艺术文化、服饰文化、制度文化等九个方面进行分类介绍，指出相关文化与旅游结合的特点及规律，内容广泛，雅俗共赏，既是一部简明的中国文化史，又是一部较好的旅游管理专业教材。

同时，本教材对提高学生和旅游从业人员的文化素质也有着十分重要的意义。

书籍目录

第一章 绪论第一节 中国旅游文化的概念一、文化的定义二、旅游文化的定义三、旅游与文化的关系四、旅游文化的特征第二节 旅游文化的功能一、弘扬民族文化,提高国民素质二、提升旅游资源的文化品位,增强旅游资源的吸引力三、促进旅游事业的发展第三节 中国旅游文化的结构一、中国旅游文学二、中国建筑文化三、中国园林文化四、中国饮食文化五、中国民俗文化六、中国宗教文化七、中国艺术文化八、中国服饰文化九、中国制度文化第二章 中国旅游文学第一节 中国旅游文学概述一、旅游文学的含义和内容二、旅游文学的功能第二节 旅游诗词一、诗歌二、词曲第三节 游记散文一、旅游散文的类型及审美功能二、游记散文名篇选读第四节 旅游楹联一、楹联欣赏常识二、旅游名胜楹联赏析第三章 中国建筑文化第一节 中国古代建筑发展简史一、原始住居与建筑雏形的形成二、中国古代建筑发展史上的第一个高潮三、传统建筑的持续发展和佛教建筑的传入四、中国古代建筑发展史上的第二个高潮五、宋、辽、金时期建筑的发展六、中国古代建筑发展史上的最后一个高潮第二节 中国古代建筑的审美特征一、以木材、砖瓦为主要建筑材料,拥有完整的木构架系统二、平面布局具有一种简明的组织规律三、造型优美四、装饰丰富多彩五、艺术性与功能性、技术性密切结合六、建筑美与自然美的和谐统一第三节 中国古代建筑单体结构一、中国古代建筑单体结构的组成二、中国古代建筑单体结构类型三、中国古代建筑的装饰艺术第四节 中国建筑文化的旅游价值一、门阙森森的宫殿建筑二、事死如事生的陵墓建筑三、礼制森严的坛庙建筑四、功能各异的建筑小品五、军事工程——长城六、古都名城七、中国特色古镇、古村落第五节 中西传统建筑文化比较一、建筑材料的不同,体现了中西方物质文化、哲学理念的差异二、建筑空间布局的不同,反映了中西方制度文化、性格特征的区别三、建筑发展的不同,表现了中西方对革新态度的差别四、建筑价值的不同,显现中西方审美观念的异殊第四章 中国古典园林文化第一节 中国古典园林发展简史一、萌芽时期二、奠基时期三、全面发展时期四、成熟时期五、高峰时期第二节 中国古典园林的分类一、按占有者身份分类二、按园林所处地理位置分类第三节 中国古典园林的艺术特征一、虽由人作,宛自天开二、巧于因借,精在体宜三、寓情于景、情景交融,充满诗情画意四、空间布局错落有致、富有层次感第四节 中国古典园林的造园要素一、筑山二、理水三、建筑营造四、动植物五、楹联匾额第五节 中国古典园林的主要构景手法一、抑景二、透景三、添景四、借景五、夹景六、对景七、框景八、漏景第六节 中西古典园林艺术对比一、人工美与自然美二、人化自然与自然拟人化三、形式美与意境美四、唯理与重情第五章 中国饮食文化第一节 中国饮食文化概述一、饮食文化的产生和发展二、中国菜系第二节 中国酒文化一、酒史二、酒的类别三、酒旗、酒联、酒家四、酒诗、酒文、酒典第三节 中国茶文化一、中国茶史二、茶道与茶艺三、茶的分类第六章 中国民俗文化第一节 中国民俗文化概述一、民俗与民俗文化释义二、民俗文化的基本特点三、民俗文化与旅游的关系第二节 礼仪民俗一、人际礼仪民俗二、婚姻习俗第三节 岁时节日民俗一、岁时节日民俗文化与旅游的关系二、我国节日民俗的主要内容第七章 中国宗教文化第一节 中国佛教文化一、佛教的产生二、佛教的发展三、佛教文化与旅游第二节 中国道教文化一、道教的产生二、道教的发展三、道教主要宗派四、道教供奉对象五、道教文化与旅游第三节 中国伊斯兰教文化一、伊斯兰教的创立二、伊斯兰教的发展三、伊斯兰教基本教义四、伊斯兰教在中国五、伊斯兰教文化与旅游第四节 中国基督教文化一、基督教的产生二、基督教的发展三、基督教基本教义四、基督教在中国五、基督教文化与旅游第八章 中国艺术文化第一节 艺术文化与旅游第二节 书画艺术一、书画简史二、书画与旅游第三节 雕塑艺术一、中国雕塑艺术简史二、中国雕塑的艺术特征第四节 戏曲文化一、戏曲简史二、京剧第九章 中国服饰文化第一节 中国传统服饰文化概述一、中国传统服饰文化的发展形态二、中国传统服饰文化的内涵第二节 中国传统服饰的演变一、夏、商、周时期的服饰二、春秋战国时期的服饰三、秦汉服饰四、魏晋南北朝服饰五、隋唐服饰六、宋代服饰七、辽、金、元时期的服饰八、明代服饰九、清代服饰十、近代服饰第三节 中国主要少数民族服饰一、壮族服饰二、回族服饰三、维吾尔族服饰四、彝族服饰五、苗族服饰六、藏族服饰第十章 中国制度文化第一节 中央职官制度一、夏、商、周时期的中央官制二、秦汉时期的中央官制三、魏晋南北朝时期的中央官制四、隋唐时期的中央官制五、宋、辽、夏、金、元时期的中央官制六、明清时期的中央官制第二节 地方官制一、夏、商、周时期的地方官制二、秦汉时期的地方官制三、魏晋南北朝时期的地方官制四、隋唐时期的地方官制五、辽、宋、夏、金、元时期的地方官制六、明清时期的地

方官制第三节 中国古代的选官制度一、夏、商、周时期的选官制度二、秦汉时期的选官制度三、魏晋南北朝时期的九品中正制四、隋唐时期的科举制度五、宋元时期的科举制度六、明清时期的科举制度
参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>