

<<空竹玩法4>>

图书基本信息

书名：<<空竹玩法4>>

13位ISBN编号：9787534950476

10位ISBN编号：7534950473

出版时间：2012-6

出版时间：河南科学技术出版社

作者：龙腾

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空竹玩法4>>

内容概要

本书共分四章，分别对空竹线球的场地及发球、接球和击球的方法进行了描述。并配有大量精美的图片和视频供大家在学习时参考。

书的内容新颖，层次分明，图文并茂，通俗易懂。

具有较强的实用性、操作性、阅读性。

本书适应于具有初中以上文化程度的人阅读，并可作为空竹培训的教材。

本书以实事求是的态度介绍了空竹线球的起源与发展，并从当前线球现有的发球、接球、击球等技术手法进行详尽的介绍和描述，可为线球的推广起到画龙点睛的效果。

<<空竹玩法4>>

作者简介

马虎臣，1949年生，城建类高级工程师，龙腾是其网名。
参加过三个国家建材行业标准的修改，著有建筑类书十部，空竹类书四部，但均为其业余所著。

<<空竹玩法4>>

书籍目录

第一章 空竹线球的起源和特点

第一节 空竹线球的起源

第二节 空竹线球的特点

第二章 空竹线球的场地和器材

第一节 空竹线球的场地

第二节 抖竿、抖绳与空竹

第三章 发球与接收

第一节 空竹的脱绳技巧

第二节 接击球的线路、抖竿方向及发球

第三节 平盘丝发球技术

第四节 立盘丝发球技术

第五节 接球的技巧

第四章 击球技术

第一节 空竹轴向调整法

第二节 轴尖向下正面击球法

第三节 尖下左右击球法

第四节 正面交叉击球法

第五节 上竿击球法

第六节 右转身击球法

第七节 面左击球法

第八节 轴尖向上击球法

第九节 尖前后击球法

第十节 扑球法

第十一节 近网击球法

第十二节 盘丝扣球法

<<空竹玩法4>>

章节摘录

版权页：插图：第一节空竹线球的起源抖空竹是中国传统文化的重要组成部分，其鲜明的民族特色、浓厚的文化底蕴、辩证的养生之道和超然的运动心态，都决定了它不仅有利于人们的身体健康，更有利于人们的心理健康。

在《水浒传》第一百一十回中有这样一句话：“宋江、卢俊义两个在马上欢喜，并马而行。出的城来，只见街市上一个汉子，手里拿着一件东西，两条巧棒，中穿小索，以手牵动，那物便响。宋江见了，却不识的，使军士唤那汉子问道：‘此是何物？’

’那汉子答道，‘此是胡敲也，用手牵动，自然有声。’”这段文字，真实地记载了宋朝时空竹在民间的活动情况。

社会的发展，激励着人们不断创新，使抖空竹的形式由单一的单双轮简单玩法，逐步演变成双人合抖、两人对抛等丰富多彩的抖空竹形式。

每种形式都有其不同的特点和鲜明的个性，把抖空竹活龙活现地展现在了民间体育的大舞台。

在20世纪90年代，还是在宋朝古都这一古老的土地上，一种空竹新玩法悄然问世，这就是今天大家所说的空竹线球。

这种玩法不但将空竹花样推向了一种新境界，而且把空竹活动引上了竞技之路，开创了空竹活动的新纪元。

2003年12月3日晚7时，在开封市化建体育馆迎来了河南女排对江苏女排的全国赛事，在每场比赛的休息期间，开封竹友朱照亮、袁春星、陈国盛、赵纪高、严天林、崔高潮、晋水旺、王修志及魏向东等人为观众表演了空竹线球，这也是空竹线球首次公开亮相，当时受到了在场观众和体育界领导们的欢迎和鼓励。

同月7日下午，上述几人又在汴京公园研讨对抛空竹的比赛规则，经过科学的论证和反复研究，参照羽毛球、乒乓球等比赛规则，最后定为三局两胜制，并首次规定在接发球时盘丝不准超过一次，空竹必须抛出。

又对这一隔网对抛的空竹活动名称进行了广泛征集，经过认真收集广大空竹爱好者的建议和结合这种空竹活动的特点，最后从“斗空竹”、“竞技空竹”和“空竹线球”三个名称中，选出“空竹线球”为这项运动的名称。

大家一致认为“空竹线球”既上口又贴切，“空竹线球”的名字由此诞生。

任何一个新生事物要想获得发展和提高，必须将这一事物的推广和积累相结合，使这一新生事物在内容上得到推广普及，在艺术上有所开拓创新，在社会上受到重视认可，在经验上得到积累及发展。

在此情况下，在2004年至2006年期间，上述几人每年都要去参加省内组织的各种空竹活动，由此掀起了推广普及的新高潮。

<<空竹玩法4>>

编辑推荐

《空竹玩法4:空竹线球的接与抛》编辑推荐：通俗易懂，简单易学，有配套光盘，使学习过程更加直观！

<<空竹玩法4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>