

<<别出心裁玩皮革>>

图书基本信息

书名：<<别出心裁玩皮革>>

13位ISBN编号：9787534959257

10位ISBN编号：753495925X

出版时间：2013-1

出版时间：何依伦 河南科学技术出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<别出心裁玩皮革>>

### 前言

大家辛苦了，这本书准备了一年，因为有你们，才能顺利地出版。

首先要感谢Lina，当我还在日本留学时，就写邮件邀我出书，给了我这个机会，让我好感动，并且总是风雨无阻地来春猪工作室和我不停地确认，还介绍了很厉害的摄影师哈利来负责作品的拍摄，使我好放心。

感谢我的老爸、老妈，永远支持着我这个有许多奇怪想法，不仅常因做皮革把衣服弄破，还耳根子很“硬”的女儿。

也要感谢斑马先生，总是在公司下班后还要买两人份便当来工作室，继续陪我加班到收工。

感谢我亲爱的小帮手Jo，谢谢你几乎每个假日都早早来工作室帮忙，陪我吃了八个月的八方云集水饺。

感谢我的好朋友们（老陈、唐妹、筱萱、晨琦等），因为没时间和你们出去玩，所以大家总是买便当在春猪工作室聚餐。

聊天的同时，手还得帮我磨边。

感谢May和小猫，在每个星期五的下午带着欢笑来工作室给我帮忙。

感谢刘桑、霓老师、Serena和Stone大哥，虽然认识的时间不长，但是你们让我知道梦想与现实都很重要，而且总是毫不吝啬地给我许多宝贵的意见。

感谢我的学生们，让我在春猪工作室里听了好多好多包包背后的小故事，使我觉得做包包真的很开心。

感谢材料店的老板们，总是好心地介绍新玩意让我增长见识，并耐心地给我解说，还给我一定的折扣。

最后，我还要感谢之前在日本文化服装领域遇到的老师——菊池明子老师和青木克江老师，从基础开始细心地教导我这个外国人那么长的一段时间，让我爱上与皮刀与皮革相处的时光。

从列提纲到创作再到校稿，整整一年在筹备这本书，一直以来我都不大去看别人的博客或书籍，也不大去逛街参考，因为我担心创作过程中，会下意识地带上别人创作的影子。

我尽可能将在台湾和日本所学到的技术，用小鸟式的语言来叙述传达。

或许机器与工具的使用对一般的人来说有所受限，但是，从这本书里你却可以清楚了解制作一个包包的过程，而且充分体会到有时看不到的地方才是最复杂的。

## <<别出心裁玩皮革>>

### 作者简介

何依伦（小鸟老师），在日本和台湾经历了三年的皮件制作专业学习，已拥有自己的工作室。从羊毛毡老手华丽转型为皮革达人，一直执着地行进在手工创作的梦想之路上！

## <<别出心裁玩皮革>>

### 书籍目录

1转圈圈手提包p12 2仿旧的复古相机袋p14 3芥末黄的肩背包p17 4芥末黄加上一点绿的相机袋p18 5信封式名片袋p20 6英式格纹手提包p23 7乡村刺绣手绘包p24 8复古皮革文件袋p26 9老妈的母亲节礼物p29 10大人的便当袋(女生版)p31 11大人的便当袋(男生版)p33 12清爽的凉席大包包p35 13出游用编织侧背包p37 14编织手提包p38 15流浪的水饺包p41 16斑马先生的超大包包p43 17小红帽的袋子p45 18小书包p47 19蓝色印花手提包p48 20高级皮革购物袋p51 21田园蔬果包p52 22荔枝纹的软牛皮手提包p54 23两用黑皮包p56 24镂空花杯垫p58 25独一无二的牛皮小包p60 26好学生的后背书包p62 27红色手提公务包p64 28钥匙套p67 制作方法p69

<<别出心裁玩皮革>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<别出心裁玩皮革>>

编辑推荐

<<别出心裁玩皮革>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>