

<<到伦敦,泡博物馆>>

图书基本信息

书名：<<到伦敦,泡博物馆>>

13位ISBN编号：9787534959981

10位ISBN编号：7534959985

出版时间：2013-4

出版时间：河南科学技术出版社

作者：王晓予

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<到伦敦,泡博物馆>>

前言

王晓予老师是郑州大学美术学院一名年轻的“老教师”，1993年大学毕业来到郑州大学任教。

19年来认认真真做人、勤勤勉勉做事，获得了许多科研奖励与教学荣誉。

她曾多次被评为郑州大学“三育人”先进个人、厅级优秀教师、省级优秀教师，是河南省设计专业唯一一名国家留学基金委员会公派访问学者，还是河南省第一位考取博士的平面设计专业教师。

特别是今年，王晓予老师可以称得上是郑州大学的一个名人了，由她设计开发的郑州大学手绘地图在社会上引起了热烈反响，大大提升了郑州大学的形象，为学校做了一件好事。

我与王晓予老师见面次数也不多，但是她却给我留下了深刻的印象。

2009年底，我与几位同事到英国出差，恰逢王晓予老师在伦敦做访问学者。

她陪同我们在伦敦市区逛了一天，其间边走边向我们介绍伦敦的文化、风俗、交通以及许多有用的信息，娓娓道来，如数家珍，这使我十分惊讶……因为那时她到伦敦也才不过两个月的时间，竟能如此了解并自如地游走在整个全新的文化环境之中了。

兴趣广泛、见解独特、热情随和、忙碌高效是我对王晓予老师的第一印象。

回国后仅有的几次偶遇，晓予老师都是一副开开心心、忙忙碌碌的样子，没有客套的寒暄，也从来没有抱怨，只是打个招呼报告个好消息：又做出什么设计了，又得了什么奖了……这次晓予老师请我给她的专著写序，是因为我多少了解一些她在英国的研究经历。

王晓予老师在伦敦一年时间，除了调研并参与英国的策展专业的学习与考察之外，还实地走访了近百家博物馆，拍摄了2万多张照片，写下了10万字的心得笔记。

对于相对轻松的访问学者而言，这种状态是不多见的，晓予老师的勤奋一定是基于她对专业的热爱和积极的人生态度！

这本书中的14家主题博物馆不是普通游客的旅游线路中包含的、大家耳熟能详的诸如大英博物馆、自然历史博物馆之类的名气很大的博物馆，而是能从细节方面生动反映真实的英国社会及文化历史的特殊主题博物馆。

虽然这些博物馆早已成为英国民众日常生活的重要组成部分，却由于各种原因尚不为国人所知。

晓予老师以专业人员的敏感和使命感抓住了这个题目并承担了这份责任，历时两年，倾其时间、精力和热情完成这本书稿的写作。

1000多张照片的选择处理、大量英文资料的翻译整理、背景知识的查实求证以及复杂的版式设计安排，工作强度之大难以想象。

这本书信息量极大，是一本了解英国历史文化以及社会生活的好书。

同时，这本书介绍的信息对于国内蓬勃发展的博物馆业也有一定的借鉴意义。

晓予老师请我为本书作序，我欣然应允，写下这篇“非专业”的短文，以此表达对晓予老师学术事业发展的更大希望！

中共郑州大学党委书记 郑永扣2012年8月

<<到伦敦,泡博物馆>>

内容概要

《到伦敦,泡博物馆》内容简介：在伦敦做访问学者的一年里，年轻的美术教师王晓予怀着对博物馆文化的挚爱，一有闲暇就徜徉在伦敦大大小小的博物馆中，得以寻到一般游客看不到的有趣，拍到无数珍贵的画面。

她精选了伦敦十四家各具特色的小型主题博物馆，对它们的创建背景、收藏主题、场馆规模、展出形式、设计风格进行了介绍并配以全方位的丰富图片，即使不在伦敦也能身临其境纸上尽兴游！

同时，她给出了45家博物馆最新最全的实用信息，让身在伦敦的你可以轻松开启奇妙的博物馆之旅。书后更附赠一张伦敦市地铁图，四十五家博物馆贴心标注，数条地铁线路的每个地铁站名都详细标注。

<<到伦敦,泡博物馆>>

作者简介

王晓予，郑州大学美术学院副教授、硕士生导师，设计教研室主任；河南省平面设计专业唯一国家留学基金委全额资助公派访问学者；研究方向以视觉传达和设计理论为主。

<<到伦敦,泡博物馆>>

书籍目录

英国博物馆业概况 阿兰姆展示商店 设计博物馆 伦敦电影博物馆 杰弗瑞博物馆 卫队博物馆 品牌、包装与广告博物馆 儿童时代博物馆 伦敦船坞博物馆 扇子博物馆 育婴堂博物馆 老手术室博物馆 福尔摩斯博物馆 波洛克玩具博物馆 川宁红茶博物馆 附录伦敦博物馆分类介绍 伦敦博物馆位置图

<<到伦敦,泡博物馆>>

章节摘录

版权页： 插图： 夏洛克·福尔摩斯（Sherlock Holmes）是一个虚构的小说人物，是由19世纪末英国侦探小说之父阿瑟·柯南·道尔塑造的一个才华横溢的侦探形象，现在已成为世界通用的大侦探代名词。

贝克街（Bake Street）本是伦敦一条非常普通的街道，却因为是夏洛克·福尔摩斯的“故居”所在地而声名鹊起。

实事求是地讲，一个文学作品中的虚构人物本不该有“故居”的。

但是福尔摩斯的影响太大了，连英国皇室都一改异常苛刻的授爵条件，破天荒给大侦探福尔摩斯授以爵士爵位。

那么设立一个故居又有何不可呢。

《福尔摩斯探案全集》是一部开辟了侦探小说时代的不朽之作，一百多年来被译成57种文字风靡全世界。

这个侦探形象对英国社会有着极其重要的意义，同时这部作品对整个世界也有着极其深远的影响。

连贝克街的地铁站里都充满着这个大侦探的身影，整个地铁站的墙面上密密麻麻贴满了特制的瓷片，上面印制着红色、黑色、白色和咖啡色的福尔摩斯剪影，甚至还有这位大侦探代言的巨幅广告。

看来，福尔摩斯在英国人心目中着实是一个实实在在永不过时的大明星。

一出地铁站迎面就是两块指示牌，这种指示牌在伦敦所有的地铁口都会有，虽然形制不同，但功能是一样的，上面通常会标出本区域最重要的场所和机构。

我们可以清楚地看到这两块指示牌均在显要位置标出了杜莎夫人蜡像馆、伦敦动物园和福尔摩斯博物馆。

书中的福尔摩斯自称是一名“咨询侦探”，也就是说其他私人或官方侦探遇到困难时常常向他求教。

他身材瘦削、鹰鼻薄唇，经常拿着烟斗与手杖，头脑冷静、观察力敏锐，推理能力无人能及。

福尔摩斯平常都悠闲地住在伦敦贝克街211号B室，抽着烟斗等待委托人上门。

一旦接到案子，他马上会变成一匹追逐猎物的狼，锁定目标，将整个事件抽丝剥茧、层层过滤，直到真相大白。

他的好朋友华生医生虽然有点“反应迟钝”，但也正因为如此，才衬托出福尔摩斯的足智多谋。

这就是福尔摩斯博物馆，贝克街上一幢建于1815年的维多利亚时代的普通四层公寓。

它的真实门牌号并不是221B，但由于被设定为221B、福尔摩斯的故居，而得到了许多殊荣。

如今它已被英国政府列入建筑和文化遗产保护名录。

左侧的圆形拱门就是博物馆的入口，门口有专人扮成维多利亚时代的警察欢迎访客。

右侧带有绿色横匾的房子是博物馆的商店也是售票处，店员也做维多利亚时代的女仆打扮。

<<到伦敦,泡博物馆>>

编辑推荐

《到伦敦,泡博物馆》编辑推荐：“现在，从这里开始，可以忘却时间与空间的限制，去真正体验一番有着丰富内涵、无与伦比的英伦。

” 探寻，怀古，散步，约会，静思，发呆，无所不能的伦敦博物馆！

独特趣味浓一点，伦敦特色主题博物馆的发现之旅。

赠伦敦市地铁图1张，45家博物馆贴心标注。

<<到伦敦,泡博物馆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>