

<<广濑光治华丽编织花样250>>

图书基本信息

书名：<<广濑光治华丽编织花样250>>

13位ISBN编号：9787534962257

10位ISBN编号：7534962250

出版时间：广濑光治、梦工房 河南科学技术出版社 (2013-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<广濑光治华丽编织花样250>>

### 前言

近年来手工编织又热起来了，作为从业多年的编织者真的非常开心。

一针一针地重叠，产生各种织片，做出独一的作品，这就是编织特有的魅力。

在以前的采访中曾多次被问到“编织花样有多少种？”

”虽然我会马上回答说“无穷无尽”，但我从未和盘托出。

在日本有“JIS符号”，这是在全世界都值得自豪的规范的编织符号。

无论谁，即使是只掌握了最基础针法的人，也能够通过符号知道花样是什么样的，可以说它浓缩了编织从业者的智慧。

这一次，我多年的心愿终于实现，我的原创编织花样集出版了。

本书中的花样是从许多过去的作品中特别收集起来的，其中不乏特别中意的精美作品。

## <<广濑光治华丽编织花样250>>

### 内容概要

本书介绍了广濑先生多年精心设计研究的花样编织针法250例。内容涵盖钩针和棒针两大部分，全书以独到的方式，几乎没有语言解释，看着清新的花样和针法图，无论是编织高手还是新手，250种花样针法即可在指尖诞生。

<<广濑光治华丽编织花样250>>

作者简介

作者：（日本）广濑光治 译者：梦工房广濑光治，日本首屈一指的花样编织针法大师，日本标准编织针法之父，在海内外享有极高的声誉，世界头号编织杂志《毛线球》（该杂志已经被河南科学技术出版社引进出版）专栏作家。

广濑光治先生最初和针线接触是在小学，对编织的爱好在17岁高中时就开始有编织作品。

因为先生对编织非常痴迷，所以参加工作后他在业余时间就去霞丘技艺学院学习蕾丝编织，22岁毕业后到日本宝库社任编辑，进而担任杂志的编辑长、讲师。

现在广濑光治先生身兼多职，工务、教学繁忙，每年有一半以上的时间在日本各地东奔西走。

不但在宝库学园、NHK学园、霞丘技艺学院等校任教，而且还活跃在电视节目中。

广濑先生的编织深入日本人民心中，无论儿童还是老人，许多人像追星族一样地迷上了编织。

令人惊讶广濑先生的魅力。

现在广濑先生任日本编织协会副会长。

编织协会成立40多年了，有3万多名会员，每年都要在春夏秋冬举办专业研修会及大规模的编织爱好者讲习会，还要在日本各地举办个人作品展，引领日本这个大编织网向前发展。

广濑先生是日本最有人气的编织讲师，有“针织贵公子”、“编织王子”和“编织传道士”的多种代称。

<<广濑光治华丽编织花样250>>

书籍目录

钩针编织 基础花样 松叶针·贝壳针花样 扇形针花样 枣形针花样 菠萝针花样 配色花样 花片 三角形 四边形 六角形 八角形 五角形 花样边饰 棒针编织 基础花样 交叉花样 镂空花样 镂空+交叉花样 阿兰花样 配色花样 加入刺绣的花样 编织针法符号讲解 钩针编织 棒针编织 枣形针的编织方法

<<广濑光治华丽编织花样250>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<广濑光治华丽编织花样250>>

编辑推荐

《编织大师经典作品系列:广濑光治华丽编织花样250》体现了一句颇有哲理的话“少就是多”，无需过多的语言，无需多少知识，只需简单的工具，跟着大师就可学会华丽的花样编织。

<<广濑光治华丽编织花样250>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>