

<<中国花鸟画博物馆>>

图书基本信息

书名：<<中国花鸟画博物馆>>

13位ISBN编号：9787535023513

10位ISBN编号：7535023517

出版时间：2003-1

出版时间：海燕出版社

作者：全景博物馆丛书编委会

页数：379

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国花鸟画博物馆>>

内容概要

花鸟画在技法上的写实和在表现内容上的繁复，在一定程度上限制了它的发展，但这也使得花鸟画一旦成熟便会持久璀璨。

经历了漫长的历史积淀，魏晋南北朝时期，花鸟画作为一个独立的画科初吐嫩蕊；大唐盛世时花鸟画尽展娇妍，“折枝”法使花鸟画在技法和意识上走向统一；宋元时期花鸟画以一种高贵的身份走进宫廷画院，宋徽宗赵佶以至上的皇权地位将工笔花鸟推向峰巅；明清时期花鸟画在技法上已经相当成熟，写意花鸟画开始异军突起并渐成燎原之势，兼工带写法、“没骨”法、“勾花点叶”法，各成一脉，名家辈出。

加之西方传教士携西洋绘画技法进入中国，至清末，中国花鸟画已是百家争鸣、百花齐放！

<<中国花鸟画博物馆>>

书籍目录

原始与先秦 鹤鱼石斧图 猛虎捕食图秦汉 金雀山帛画隋唐五代 花鸟图(之一) 花鸟图(残片)
) 五牛图 照夜白图 斗牛图 百马图 丹枫呦鹿图 写生珍禽图 雪竹图 山鹧棘雀图 竹石锦
鸠图北宋 竹虫图 写生蛺蝶图 墨竹图 寒雀图 双喜图 五马图(选二) 临韦偃放牧图(局部
) 六马图(选一) 红蓼水禽图 寒鸦图南宋元代明代清代

<<中国花鸟画博物馆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>