

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787535026163

10位ISBN编号：7535026168

出版时间：2004-3

出版时间：海燕出版社

作者：曹雪芹

页数：127

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦>>

前言

中国小说史上不可超越的顶峰 谈到《红楼梦》，可以说有道不尽的话题，这部作品被看作中国古典小说的巅峰之作。

作者曹雪芹（约1715～1763或1764），清代小说家，名沾，字梦阮，号雪芹、芹溪、芹圃，生于南京，祖籍河北省丰润县，为满洲正白旗人。

自他的曾祖起，曹家三代任江宁织造，祖父曹寅深受康熙帝器重。

雍正初年，在统治阶级内部斗争的牵连下，曹家受到沉重打击，他的父亲被免职，产业被抄，全家迁居北京。

曹雪芹早年经历了一段封建贵族家庭的繁华生活，后家道衰落，生计变得很艰苦，晚年居住在北京西郊，因贫病交困，不到五十岁就去世了。

从内容来看，《红楼梦》既是家族小说又是爱情小说，还可以说是社会小说。

它以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗之间的恋爱与婚姻悲剧为主线，描写了以贾家为代表的四大家族的兴衰，揭示了封建大家庭中各种错综复杂的矛盾，表现了封建的婚姻、道德、文化、教育的腐朽堕落，塑造了一系列贵族、平民以及奴隶出身的女子形象，展示了极其广阔的封建社会的典型生活环境，曲折地反映了那个社会必然崩溃、没落的历史趋势。

作品还歌颂了贵族的叛逆者和违背封建礼教的爱情，深刻而全面地揭示了贾、林、薛之间爱情婚姻悲剧的社会根源。

但由于历史的局限，作者在写出封建大家族没落的同时，也流露出惋惜和感伤的情绪，蒙有一层宿命论和虚无主义的色彩。

《红楼梦》中最核心的人物是贾宝玉，作为荣国府嫡系子孙，他聪明灵秀，是贾氏家族寄予重望的继承人，但其性格却使他背叛了家庭。

他主张平等待人，尊重个性，希望每个人按照自己的意志自由生活。

在他心里，人只有真假、善恶、美丑的划分。

他憎恶和蔑视世俗男性，亲近和尊重处于被压迫地位的女性。

与此相连，他憎恶自己的家庭出身，爱慕和亲近那些与自己品性、情趣相投却出身寒微的人。

贾宝玉对个性自由的追求，集中表现在爱情婚姻方面。

封建的婚姻要听从父母之命，取决于家族的利益。

可是贾宝玉一心追求真挚的情谊，毫不顾及家族的利益，这体现在他和林黛玉的相知相爱上。

这种爱情与封建主义的矛盾，推动他步步克服自身的弱点，进而又使得他看起来似乎更为“叛逆”。

总之，《红楼梦》里还有很多生动的男女形象，相信读者会在阅读中认识他（她）们，深刻地理解他（她）们。

<<红楼梦>>

内容概要

《红楼梦》原名《石头记》，另有《金陵十二钗》等名。

全书以贾、史、王、薛四大家族为背景，以宝黛爱情悲剧为主线，叙述了贾家荣、宁二府父子、兄弟、妻妾、主仆之间在婚姻、道德、文化、教育、财产等方面错综复杂的人事纠葛和矛盾冲突，真实而典型地反映了封建社会没落贵族的生活，再现了封建社会末期的社会生活画卷：政治的黑暗、官场的腐败、世风的浇漓、人心的衰莠……全书就像一面透视镜似地，凝聚着当时社会的缩影，因此被誉为了解和认识中国封建社会末期诸多社会现象的“百科全书”。

《红楼梦》的内涵博大精深，包罗万象；其艺术性炉火纯青，叹为观止。

<<红楼梦>>

书籍目录

第一回 甄士隐痛失独生女 贾雨村喜得相思婢 第二回 林御史丧偶扬州城 贾西席观光智通寺 第三回 贾雨村邂逅古董商 冷子兴演说宁国府 第四回 天下奇闻出自贾府 世上趣事起于甄家 第五回 托内兄如海荐西席 接外孙贾母惜孤女 第六回 见外孙贾母泪纷坠 看表妹凤姐声先闻 第七回 凤辣子巧嘴夸表妹 王夫人爱语嘱甥女 第八回 见宝哥却疑曾相识 甄黛玉辄道又重逢 第九回 摔玉只因黛玉无玉 伤情却为宝哥有情 第十回 苦命女偏逢薄命郎 无势民却遇有势人 第十一回 还俗僧解读护官符 复职吏判断夺命案 第十二回 薛姨妈寄剧梨香院 周陪媳打问仙药方 第十三回 薛宝钗细说冷香丸 林黛玉轻瞥堆纱龙 第十四回 撒酒疯焦大曝家丑 听秽声凤姐装耳聋 第十五回 薛宝钗巧合认通灵 贾宝玉奇缘识金锁 第十六回 薛姐姐因酒劝姨弟 林妹妹借炉讽舅兄 第十七回 林表妹返京掷赠珠 贾贵妃省亲悲入宫 第十八回 游别墅赐名大观园 开筵宴挥毫恩义殿 第十九回 薛宝钗帮改怡红句 林黛玉代作杏帘诗 第二十回 宝哥哥揽轴闻奇香 黛玉妹妹理鬓说俏语 第二十一回 编故事表哥哄表妹 借机缘姨姐讽姨弟 第二十二回 凤姐姐正言叱贾环 黛玉妹妹俏语恹宝玉 第二十三回 明痴心林黛玉释怨 对雅谑史湘云得趣 第二十四回 点戏目宝钗悦贾母 说扮相湘云伤黛玉 第二十五回 忙调停湘黛都着恼 徒烦闷宝玉独参禅.....

编辑推荐

《红楼梦》是一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，从《红楼梦》反映的思想倾向来看，作者具有初步的民主主义思想，他对现实社会包括宫廷及官场的黑暗，封建贵族阶级及其家庭的腐朽，封建的科举制度、婚姻制度、奴婢制度、等级制度，以及与此相适应的社会统治思想即孔孟之道和程朱理学、社会道德观念等等，都进行了深刻的批判并且提出了朦胧的带有初步民主主义性质的理想和主张。

这些理想和主张正是当时正在滋长的资本主义经济萌芽因素的曲折反映。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>