

<<中国雕塑名作欣赏>>

图书基本信息

书名：<<中国雕塑名作欣赏>>

13位ISBN编号：9787535027504

10位ISBN编号：7535027504

出版时间：2006-1

出版时间：海燕出版社

作者：何宝民

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国雕塑名作欣赏>>

内容概要

“少年艺术之旅丛书”精选古今中外绘画、雕塑、建筑、摄影、电影以及中国书法等艺术门类最具代表性的经典佳作，配以精要、浅近的评论，组成一个开放的书系。

全套书图文并茂，形式新颖，缤纷万象，赏心悦目。

少年读者从欣赏品味中，亲近艺术，拓展视野，陶冶性情，提高素质，体验阅读的快乐，培养创新的能力。

从遥远的洪荒时代开始，雕塑艺术就与人类的活动相伴相随。

《中国雕塑名作欣赏》穿行历史，勾画出从古代到现代中国雕塑的不同风貌：史前雕塑的朴拙，青铜雕塑的璀璨，秦汉雕塑的恢弘大气，唐代雕塑的辉煌……

<<中国雕塑名作欣赏>>

作者简介

何宝民，1939年生，河南南阳人。
编审。

<<中国雕塑名作欣赏>>

书籍目录

《女神头像》《兽形壶》《玉龙》和《玉琮》《乳钉纹爵》《司母戊鼎》和《莲鹤方壶》《蚌塑龙虎》《商代奴隶俑》《司辛石牛》三星堆青铜雕塑《曾侯乙编钟》和《鹿角立鹤》《漆绘女俑》和《漆绘镇墓兽》《秦始皇陵兵马俑》《秦始皇陵铜车马》《霍去病墓石雕》《阳陵陶俑》《牛虎祭案》《博弈老叟俑》《乐舞杂技俑群》《陶庄园》《青铜奔马》《击鼓说唱俑》《四神瓦当》《双人舞扣饰》和《贮贝器雕塑》《辟邪》汉画像石汉画像砖《对书俑》《高髻女俑》《竹林七贤和荣启期》南朝陵墓石雕克孜尔石窟雕塑炳灵寺石窟雕塑云冈石窟雕塑麦积山石窟雕塑《牛车俑》和《骆驼》《神王像》《人首鸟身俑》《昭陵六骏》《顺陵走狮》和《乾陵翼马》《黄河铁牛》《乐山大佛》敦煌石窟雕塑龙门石窟雕塑巩县石窟雕塑《骆驼载乐俑》《劳作女俑》《狮子舞俑》和《生肖俑》《镇墓俑》《女立俑》《推磨俑》和《舂米俑》《晋祠圣母殿侍女像》大足石窟雕塑宋陵石雕《孩儿枕》《小儿相扑》《杂剧人物》《老君坐像》阿里石窟雕塑《吹笛俑》《弥勒佛》明孝陵石雕《达摩立像》《渔归》《牧童戏牛》《北京故宫九龙壁浮雕》《人民英雄纪念碑浮雕》《无名英雄纪念碑》和《蔡元培像》《艰苦岁月》和《开荒牛》《凤凌霄汉》和《东西门》《李大钊》和《杜甫》《少女》《射手与卖油郎》《走向世界》《朱自清》《竹系列》《歌乐山烈士群雕》《群虎》《五羊》《劈开的太极》《海风》《饮水的熊》

<<中国雕塑名作欣赏>>

章节摘录

书摘 《乳钉纹爵》《司母戊鼎》和《莲鹤方壶》 青铜器是用青铜浇铸的，铸造青铜器用的范模一般是泥塑或者石头雕刻而成，范模的塑造或雕刻就是雕塑创作。

炽热沸腾的流金与精确严密的范模共同书写出青铜经典。

我国的青铜器时代，先人为我们留下了光辉灿烂的青铜雕塑遗产。

我们目前所见的最早的青铜容器，是1975年发现的一件夏代的铜爵，距今已有3600年的历史。

爵是古时一种饮酒的器具。

爵身细长，杯形的爵腹用来盛酒，左侧的长嘴是向外斟酒的出口，腹侧有半圆形的把手，底部有3个高足将爵身撑起，可以在下面点火加热温酒。

爵的造型既均匀对称又精巧活泼。

爵腹上面装饰着5个凸起的圆形乳钉纹，因之称《乳钉纹爵》。

商代后期的《司母戊鼎》是我国现存最大的一件青铜器。

鼎高133厘米，重852.84公斤，腹内壁铸铭文“司母戊”3字，所以称《司母戊鼎》。

1957年在河南安阳殷墟遗址发现。

鼎腹4面有雷纹、龙纹、饕餮纹等纹饰。

它厚重典雅，工艺精湛，代表着商代高度发展的青铜铸造水平。

鼎在奴隶制社会里，被作为统治权力和等级的一种标志，造型多样，纹饰各异，但是以人面作为主要装饰的，到目前为止，商代后期的《人面方鼎》是绝无仅有的珍品。

高38.5厘米，鼎腹4面各有一个浮雕人面。

4张人面完全相同，面宽且方，高颧骨，平额头，大嘴，厚唇，神情肃穆。

两个耳朵大而简括，上下都有纹形装饰。

鼎腹内铸有“大禾”2字。

P10-11插图

<<中国雕塑名作欣赏>>

媒体关注与评论

书评对于天才的关注和敬仰，是每一代人成长过程中必备的功课。天才们的声音和形象，是人类尊严与荣誉不可或缺的一部分。

《少儿艺术之旅丛书》这十本写给少年人的薄薄的艺术家传记，不约而同地将笔尖触向了同一主题：命运。

这是一个极具诱惑力和包容性的主题，它似乎在告诉孩子们：每个人都有自己的命运，天才也有自己的命运，但天才与庸人的不同之处在于，天才的命运代表了或象征着人类的命运，天才的命运浓缩了人类命运的全部内涵。

在他们的命运里，不仅有常人难以企及的灵性与才情，还有常人难以忍受的苦难，更有他们对于苦难和不幸的态度——在苦难中仍然有爱，在不幸中仍然要爱。

<<中国雕塑名作欣赏>>

编辑推荐

对于天才的关注和敬仰，是每一代人成长过程中必备的功课。
天才们的声音和形象，是人类尊严与荣誉不可或缺的一部分。

《少儿艺术之旅丛书》这十本写给少年人的薄薄的艺术家传记，不约而同地将笔尖触向了同一主题：命运。

这是一个极具诱惑力和包容性的主题，它似乎在告诉孩子们：每个人都有自己的命运，天才也有自己的命运，但天才与庸人的不同之处在于，天才的命运代表了或象征着人类的命运，天才的命运浓缩了人类命运的全部内涵。

在他们的命运里，不仅有常人难以企及的灵性与才情，还有常人难以忍受的苦难，更有他们对于苦难和不幸的态度——在苦难中仍然有爱，在不幸中仍然要爱。

<<中国雕塑名作欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>