

<<兔子萝里>>

图书基本信息

书名：<<兔子萝里>>

13位ISBN编号：9787535033468

10位ISBN编号：7535033466

出版时间：2007-1-1

出版时间：海燕出版社

作者：王一梅著,何萱绘,李春苗绘

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<兔子萝里>>

### 内容概要

本书为“棒棒仔心灵之旅图画书”系列之一，图画精美，语言通俗，道理浅显，是亲子共读或幼教的最佳参考读物。

《兔子萝里》的线索其实是小兔子萝里自己对自己的误会：因为耳朵比其他兔子的耳朵短，怕被嘲笑是鼠类，所以离开了兔子的群体，先后化装成狗和熊，过他们的生活。故事不厌其烦地叙述了萝里作为兔子、狗和熊的三种不同生活，零零碎碎的细节让人忍俊不禁，又有些可怜这只单纯并有些傻气的小兔子。

《兔子萝里》涉及了一个很重要的话题：自信心。

不管是一只兔子，还是一个孩子，甚至是大人，都应该学习怎样正确地看待自己，树立自信心。

故事里萝里的沮丧来源于自卑，而这种自卑是因为他只看到了自己的所谓缺陷，并且异常地在乎。当他发现自己的耳朵比较短的时候就“再也不愿意把耳朵高高地竖起，他耷拉着耳朵，心情特别差”

。即便是假装成狗的时候，他也因为没有狗优雅的长尾巴而“心情更加糟糕”。

深深的自卑让他回避了做自己，更无法正视自己。

自己耿耿于怀的那些“缺陷”要怎么面对呢？

故事在结尾处给了我们很好的答案。

## &lt;&lt;兔子萝里&gt;&gt;

## 作者简介

1980年出生，童年时代在江苏太仓的小镇上度过，从小学四年级起，只要是假期，母亲必定每天让她写作文。

1985年，她走过小镇的石板路，来到苏州幼儿师范学校读书。

在幼儿师范学校学习音乐、舞蹈、钢琴、绘画，但她的兴趣，始终在文学创作，她担任了学校的文学社社长和童话剧团团长。

1998年，母校把她派到苏州大学幼儿园担任教师，一直在幼儿园工作了13年。

期间，她接受了南京师范大学学前教育管理的学习，阅读了儿童心理学、教育学等书籍，撰写了幼儿园语言教学方面的论文和教材教法文章，其中《去年的树》教材教法曾被人大复刊转载，主编了幼儿园语言参考书和练习册。

先进的教育理念、儿童观影响了她的创作，使她的童话作品表现出主题多元化、想象新颖、现代感强、幽默等倾向。

1999年起从事童话创作。

2000年起，她就职于苏州大学社会学院。

生活方式的改变使她的创作发生了变化，她的作品开始探讨成长问题、心理健康问题。

代表作《鼯鼠的月亮河》就是适合小学生阅读的成长故事。

从1994年到2004年，王一梅共发表短篇童话300余篇，出版长篇童话《鼯鼠的月亮河》、《住在雨街的猫》、《恐龙的宝藏》，系列童话《糊涂猪》，短篇童话集《第十二只枯叶蝶》以及《书本里的蚂蚁》等二十几种绘本。

她的作品曾获得中国作家协会第五届优秀儿童文学奖，第六届优秀儿童文学奖，第五届国家图书奖，第十三、十四届冰心图书奖等奖项。

在成为童话作家的同时，她始终还是一名教师，近年来，她常常到小学作“阅读与写作”的义务讲座。

她也愿意通过网络和孩子以及家长进行交流。

<<兔子萝里>>

书籍目录

## &lt;&lt;兔子萝里&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

随绘本旅行，让心灵成长 --评《棒棒仔心灵之旅图画书》 华东师范大学学前研究所所长  
博士生导师，终身教授 朱家雄 我们经常用“无忧无虑”、“不谙世事”、“天真烂漫”这样的词来形容孩子，觉得他们没有烦恼、甚至也没什么想法。

但当他们突然问“妈妈，我会不会死？”

”或“死了是什么样子？”

”这些问题的时候，当他们无法适应幼儿园或者家庭环境的改变常常哭闹的时候，当他们因为各种各样的原因感觉自卑的时候……我们是否应该开始思索，如何关心孩子的内心世界，如何让他们平安地度过那些难以避免的恐惧、迷茫甚至痛苦，如何让他们的心灵健康成长，这就是这套《棒棒仔心灵之旅图画书》的初衷。

它的诞生起源于编者作为一个母亲的灵感。

她说，在教育自己孩子的过程中，遇到了很多儿童心理上难解的问题，在同幼儿教师以及其他家长的讨论中想到了此类选题，“真正地想为孩子们走出心理误区尽点力，出一些让他们读得懂、用得上的心理自助读物”。

出于一位母亲真挚的爱心或者说一位童书编辑对下一代心理健康教育的深切关心，集结了诸多著名童话作家及童书插画家的智慧与心血，这套定位于“儿童心理自助读物”的童书充满了爱、勇气和智慧，洋溢着温馨美好的气息。

这套童书以分册的形式列举了七个儿童容易遇到的问题，通过七个风格各异、精彩纷呈的故事谈论了生命、恐惧、自信心、接纳陌生人、关爱别人、谦让和分享、自助和助人这些孩子在成长过程中难免要面对和经历的问题。

对每个话题只用一个故事进行展开和深入的探讨、而不仅仅只是简单地告诉孩子“你应该怎么样”，这也不是一件容易的事。

但是《棒棒仔心灵之旅图画书》在追求通俗和童趣的同时，确实达到了一定的深度。

比如谈论“自助和助人”的《我也是英雄》，讲述了小刺猬拉比由家中的“淘气包”、“闯祸王”成长为帮助大家赶走大狼的英雄的故事。

这个故事并不像我们家长平时常常做的那样，简单地告诉孩子“你要勇敢”，而是在字里行间对“勇气”进行了很好的定义。

首先，拉比带着一种独立生活的决心勇敢地离开了家。

在来到松鼠家以后，他得到了松鼠一家的接纳和照顾，感受到了爱和尊重，并学会了很多有用的活计，于是对离开家的生活产生了信心，开始学会自助和助人。

最后拉比的挺身而出，是出于对大狼行为的不平，更是出于对自己和其他动物命运的关心，这种勇气来源于爱。

同时，拉比应付大狼的方法是聪明地利用了身上的刺，这说明他的勇敢行为不是盲目的，而是清楚认识自己长处的结果，是一种智慧的表现。

可见，真正的“勇气”是有丰富内涵的。

它不是无缘无故产生的，也不是鲁莽，它来源于爱以及对自己的清楚认识，并以一种沉着机智的方式表现出来。

同样，《一封奇怪的信》也以深刻而独特的方式诠释了“关爱”。

故事中的慈母龙妈妈为什么不直接送一个蛋给年老的雷龙并告诉他这是为了让他不再感到寂寞呢？

因为这种直接的给予，也许会让对方觉得受到了施舍或者被可怜。

慈母龙妈妈的方法是合适的。

她只是让雷龙帮忙送一个蛋给其实不存在的“慈爱先生”。

雷龙一路上竭尽所能地呵护这封信，能够感受到自己的付出，最后也得到了小慈母龙的爱，从而真正地摆脱了寂寞。

一直到结尾，雷龙可能都没有意识到这是慈母龙妈妈的有意安排。

你看，关爱也是需要学习的。

## &lt;&lt;兔子萝里&gt;&gt;

出于善良的心去关爱别人，了解别人的烦恼，帮助他解决，这是对的，但常常是不够的。因为不是任何人都能够接受任何方式的关爱。

只有了解这一点，才有可能真正站在对方的角度考虑，找到合适的方法去关爱。

而《米粒儿历险记》中的小蚂蚁米粒儿，作为一个鲜活的榜样，带领着孩子一起面对始料未及的变化。

他的一切行为都给孩子们提供了宝贵的经验，比如冷静地思考、采用各种方式应对、进行自我鼓励、尝试自救，并积极地了解环境、分析情况等等。

米粒儿成功地向孩子展示了可以如何应对恐惧，充实了孩子的信心。

是的，所有的故事都有深刻的含义，但所有的故事又都不止一个深刻的含义。

这些故事都是立体的，从不同的角度看会有不同的形状。

无论孩子喜欢哪一个角色、关注哪一个细节，都能够有所获得。

《卡诺小镇的新居民》是一个比较典型的例子。

这个故事讲述了一个小妖怪出现在玩具小镇后的风波，主要讨论了“如何接纳陌生人”。

但其实故事还启示我们“怎样去适应新环境”。

小妖怪就是一个活生生的好例子。

他的长相很奇怪，但是他微笑、彬彬有礼；他不受欢迎，但是他默默地做了一件又一件好事；他只有一个朋友，但是他很满足也极其珍惜……更重要的是，他始终善良、诚恳。

所有这一切，使他最终融入了小镇，得到了所有人的认可。

这个故事美好的结局，或许可以在孩子面对陌生人或陌生环境的时候，成为一种鼓励和指引，至少能够让他们从容面对。

故事中富有启示性的小细节还有很多，如友谊、付出和回报、理解和接受、宽容等很多问题，都可以在这里得到特别的诠释。

而关于“谦让和分享”的故事《兔子的胡萝卜》也十分有意思。

兔子、雪人、鸟，由胡萝卜贯串成了一个圈。

情节最后仿佛回到了原地，却巧妙地连接了三个人物的行为与感情。

他们都有不计回报的付出（兔子把胡萝卜让给了雪人，雪人把胡萝卜鼻子给鸟吃，鸟精心看护胡萝卜苗），却也都因为别人的付出而有所得到（兔子拥有了一棵胡萝卜苗，雪人有了一个梦寐以求的鼻子，鸟获得了冬天的食物），更重要的是，他们都获得了真诚的友谊和美好的回忆。

仔细去品味，我们从另一个角度看付出，结果也看到了收获。

所有的人物在付出的时候都顾及了他人的需要，并且不计回报。

后来他们确实都得到了回报，但要强调的是，这不是他们付出的原因。

重要的是，我们的心灵会因为充盈着浓浓的情意以及美好的记忆，增加一份温暖和柔软。

又比如《会魔法的爸爸》。

这个故事在结尾点明了“生命只有一次，死了，就再也修不好了”这个主旨以后并没有马上结束，而是设置了一个小细节：“埋小小鸟的地方长出了一朵小黄花，在微风中一摇一摇的，可爱极了。”

这个结尾简单却充满了美感，作者这样写，不仅仅只是考虑了孩子的心理承受力，而是让孩子在初识了生命的脆弱和易逝之后，又能感悟到一个新生命的诞生，而且蕴含了“爱让生命延续”的深意。

而当我们看到《兔子萝里》中，一句简单的赞扬就把内向的小兔子萝里从沮丧中拉出来的时候，我们的家长是否也会有所感悟，体会到外界肯定对孩子的重要性呢。

每一个故事都包含了很多这样不同的角度和精致的细节，以上只是列举了一些。

这些故事脱开了“一个故事，一个道理”的传统套路，没有固定的问题和答案，只是为孩子以及家长打开一扇门、给出一个导引，让他们一起去感受和体会、去进一步深入地思考和讨论这些话题。

但愿家长和孩子能一起随着这些绘本旅行，从这些小故事中不断地收获和成长。

<<兔子萝里>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>