

<<秘密时间之路>>

图书基本信息

书名：<<秘密时间之路>>

13位ISBN编号：9787535043597

10位ISBN编号：7535043593

出版时间：2010.7

出版时间：海燕出版社

作者：吴岩,星河

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<秘密时间之路>>

### 前言

最近，沉寂了好长一段时间的科幻，突然热了。

像突如其来的一阵风，让读者变成了一片片叶子，摇曳生姿，情不自禁地感受着科幻文学的魅力

。科幻文学的魅力，重在一个“幻”字，像玄幻、奇幻、魔幻一样，它们都属于幻想文学的范畴。应该说它们是兄弟。

虽然是兄弟，但科幻文学却有严格的限定，就是必须有科学的成分，而其余的种类则没有那么多规范的要求。

我们喜欢科幻的理由有很多，但幻想是其中最重要的一条。

如果说玄幻、奇幻、魔幻带给人们更多的是天马行空的想象的乐趣的话，那么科幻则是日新月异的科学技术发展给人们带来的无限的想象，或者说人们对日常的生活有所感知才产生了科幻文学。

凡尔纳的科学幻想小说，打开了一扇奇异的门。

很多奇妙的科学幻想变成了现实。

而现在，我们的科幻小说已经不是去预言未来的科学能达到什么程度，而是在设想人们未来的生活了。

或赞美，或讽刺，或鞭挞，种种的态度都带着作者本身的人生态度。

## <<秘密时间之路>>

### 内容概要

大量国外科幻作品被译介进来，中国科幻作者接触到了世界科幻的最新潮流。影响了几代人的儿童科幻作品，承载了几代人梦想的文学巨著。科幻文学的魅力，重在一个“幻”字，像玄幻、奇幻、魔幻一样，它们都属于幻想文学的范畴。

## 作者简介

安武林，1966年出生于山西夏县。  
中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副会长兼秘书长。  
出版过小说《友情是一棵月亮树》，童话集《马大哈熊爸爸》、《一座颠倒的医院》、《星期八的超级大觉》、《老蜘蛛的一百张床》等二十多本专著。  
荣获过张天翼童话金奖、冰心儿童图书奖、陈伯吹儿童文学奖、文化部蒲公英儿童文学奖等。  
作品被翻译到美国、越南、新加坡等地。  
作品被收入多种中小学以及幼儿园辅助教材。  
曾被《中国图书商报》评为“十年优秀书评人”。

吴岩，男，满族，1962年出生于北京。  
北京师范大学管理学院管理研究所所长，中国科普作家协会科学文艺委员会副主任兼科幻创作研究会主任，教育学硕士。  
1986年毕业于北京师范大学心理学系，现为该校教育管理学院副教授，并主持中国综合性大学中第一个科幻小说研究课程。  
16岁开始科普创作，著有长篇小说《心灵探险》、《生死第六天》，短篇小说集《星际警察的最后案件》、《命运水晶球》等和系列科幻连环画《赛力肯大战22世纪》等20余部作品。

<<秘密时间之路>>

书籍目录

吴岩作品秘密时间之路换岗命运水晶球那面怪镜子神秘的电影院起时空魔幻丛林水星际警察的最后案件鼠标垫针水大侵袭窗外船歌星河作品永恒的生命那一束长长的美髯小岛世界的结局咱们去天堂寻找失去的记忆网络替换高速营救月海基地特别的生日礼物太空枪险科技楼一层

<<秘密时间之路>>

章节摘录

他突然想到了刚才的事。

对了，那段绿色发光的朽木头，那个星际警察，到底是怎么回事？

他当时就站在姐姐现在站的地方。

“姐，靠边点儿。

” 他走过去，蹲下身细细地察看，地上什么痕迹也没有。

可华达知道Douminm确实来过，是要了解仙女星系罪犯人数的。

他在屋里又转了一圈儿，还是什么也没有。

难道是做梦？

突然，他想起了胡可明，赶忙跑到他家。

胡可明正在睡觉。

他家人也觉得奇怪，这孩子出去一趟回来就睡了，现在还没醒。

华达把他推醒，胡可明问他要干什么。

他对刚才的事一点也记不住，甚至否认去过华达的家。

世界上的怪事可真不少，难道我也做梦了不成？

吃饭的时候，华达问妈妈：“妈，我两岁的时候是不是有一次差点儿被淹死在大海上？”

” “对，我不是告诉过你吗？”

怎么了？

” “哦，没什么。

” 他又坐回桌子跟前，去解他的数学题。

忽然，他发现本子上原来空白的地方有一片字迹，那分明是写给他的信。

华达： 我去追捕罪犯了，谢谢你的帮助。

我已经老了，10年前，我们第一次见面的时候我还精力充沛，像披着满身紫色的光缎。

可现在，我正向长波的方向移动。

在地球上我生活了整整一个世纪。

你们的100年时间。

我看到了你们人类的许多事情，有为生存进行的斗争，也有无意义的互相残杀。

但是更重要的是我看到了人类有一种不满足现状的向上精神，这样的精神必将使你们团结起来，走向幸福的明天。

<<秘密时间之路>>

媒体关注与评论

科幻小说是通过娓娓动听的故事描写幻想中的科学境界，或写诱人的未来，或写人类未到过的地方，燃起读者变其美好的幻想为现实的强烈欲望。

——叶永烈 想象力比知识更重要，因为知识有限，而想象力概括着世界的一切，并且是知识进化的源泉。

——爱因斯坦 一个童年时期就受到美的科幻小说熏陶的人，他会锻炼出一双敏锐的眼睛，一个爱问为什么的头脑，一种力图窥探物质世界奥秘的意志；他会逐渐观察他周围丰富多彩的世界；他就有可能长大成为一个爱学习、爱思索、热爱科学、热爱大自然的人。

——郑文光

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>