

<<儿童文学中的轻逸美学>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学中的轻逸美学>>

13位ISBN编号：9787535049353

10位ISBN编号：7535049354

出版时间：2012-12

出版时间：海燕出版社

作者：陈恩黎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童文学中的轻逸美学>>

内容概要

陈恩黎博士的《儿童文学中的轻逸美学》是作者对于自己若干年来一直思考的儿童文学美学观的一次系统的探究和观念的升华。

这部著作从童年美学、儿童文学的艺术精神以及具体的儿童文学文本三个层次来展开关于儿童文学“轻逸美学”的探讨，并以此来重新观照中国儿童文学的历史和当下书写。

书中轻灵飞举而又饱含精神重量的“轻逸”范畴，道出了儿童文学的某种本质性的艺术特征。

<<儿童文学中的轻逸美学>>

书籍目录

绪论

第一章 理解轻逸

第一节 轻逸是一种快乐

第二节 轻逸是一种天真

第三节 轻逸是一种喜剧

第二章 童年的多种解读

第一节 童年：一个变幻莫测的概念

第二节 童年：一段被塑造的生命

第三节 童年：一座不断被挖掘的矿山

第四节 童年：一股介入文学艺术创作的力量

第五节 童年：一个记忆和现实中的生命万花筒

小结

第三章 儿童文学精神视域中的轻逸品质

第一节 建造一个失落的伊甸园

第二节 建造一个自然生命的保护区

第三节 建造，一个游戏的世界

第四节 以轻逸姿态超越死亡

第五节 以轻逸姿态承受生命磨难

小结

第四章 儿童文学文本策略中的轻逸

第一节 想象如鸟一样飞翔

第二节 在童真中寻找喜剧的灵魂

第三节 在细节中开掘出无限的艺术空间

小结

第五章 轻逸视域中的中国儿童文学

第一节 遥望历史起点的思考

第二节 对大师张天翼的反思

第三节 论曹文轩的儿童文学观及其创作

第四节 对三部幽默儿童小说的文本分析

小结

结语

后记

<<儿童文学中的轻逸美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>