

<<雅努斯的面孔：魔幻与儿童文学>>

图书基本信息

书名：<<雅努斯的面孔：魔幻与儿童文学>>

13位ISBN编号：9787535049360

10位ISBN编号：7535049362

出版时间：2012-12

出版时间：海燕出版社

作者：钱淑英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雅努斯的面孔：魔幻与儿童文学>>

内容概要

钱淑英博士的《雅努斯的面孔：魔幻与儿童文学》探讨作为一种叙说方式和艺术精神的“魔幻”与作为一个文类的儿童文学之间的历史渊源与当下关联。

作者的思考中包含了针对当下少儿文学和文化现象的十分切近的现实关怀起点，但其理论的触角却伸向历史深处，研究对于儿童文学艺术场域内的“魔幻”范畴的技术和艺术解读，清理了儿童文学的一个重要艺术传统。

<<雅努斯的面孔：魔幻与儿童文学>>

书籍目录

绪论

第一章 叩响魔幻的大门

第一节 理解魔幻：一种描述

一、语词内涵

二、与魔幻现实主义和幻想文学的比较

三、几个要素

第二节 魔幻何为：寻求意义

一、为什么需要魔幻？

二、魔幻能做什么？

三、复魅时代的文化需求

第二章 透过历史的魔镜

第一节 探寻魔幻的叙事源头

一、原始思维

二、文学叙述

第二节 走进儿童文学的魔幻森林

一、传统童话：原始愿望的呈现

二、现代幻想小说：魔法观念的变迁

第三节 在传统与现代之间

一、向传统回归

二、现代性批判

三、后现代视景

第三章 魔法时刻：魔幻的文本表征

第一节 魔法如何发生

一、魔法，从时空的裂缝里出现

二、魔力来自信念

三、相信魔法，就要遵循它的规则

第二节 中介的意义

一、中介的象征

二、中介的显现

第三节 魔法进入日常生活

一、日常生活世界的魔法

二、魔幻世界的日常生活魅力

三、回归日常生活的意义

第四章 魔幻视野中的东方风景

第一节 基本印象

第二节 日本风格：以安房直子为例

一、幻想通道：自然的画面与形象

二、孤独和温情：个体情感的表述

三、用魔法调制美味：浓郁的生活气息

第三节 中国镜像

一、追寻中国文学的魔幻踪迹

二、当代原创幻想小说的魔幻叙事

结语

<<雅努斯的面孔：魔幻与儿童文学>>

参考文献
后记

<<雅努斯的面孔：魔幻与儿童文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>