

<<中国儿童文学中的女性主体意识>>

图书基本信息

书名：<<中国儿童文学中的女性主体意识>>

13位ISBN编号：9787535049384

10位ISBN编号：7535049389

出版时间：2012-12

出版时间：海燕出版社

作者：陈莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国儿童文学中的女性主体意识>>

内容概要

陈莉的《中国儿童文学中的女性主体意识》内在地糅合了传统文学研究与当代文化研究的方法，来书写20世纪中国儿童文学中女性主体意识的建构过程。

作者援引了当下女性主义研究的多种理论资源，将它们转化入有关历史文本的艺术和文化思考中。这一研究尝试体现了年轻一代学院派研究者针对“理论”的儿童文学化和本土化的努力。

<<中国儿童文学中的女性主体意识>>

书籍目录

导论

- 一、父权文化申女孩/女性的历史遭遇
 - 二、近现代中国女性主体意识的苏醒
 - 三、女性主体意识在中国儿童文学申的显隐
 - 四、国内外研究现状
 - 五、研究思路与逻辑结构
- #### 第一章 女作家的历史性出场
- 第一节 迈出内宅之门：“第二性”的切身体验与反抗
 - 一、陈衡哲：女子的“造命”之道
 - 二、冰心：“女扮男装”与女儿身份的双重体验
 - 三、凌叔华：“家里第十个女儿”的性别体验与抗争
 - 第二节 掀开战时记忆：战争中的女性和女性眼中的战争
 - 一、战争中女性的在场与不在场
 - 二、关于战争的童年记忆和女性叙述
 - 第三节 走过青春谷地：性别身份与生命的探寻
 - 一、秦文君：超越性别的悲悯情怀
 - 二、陈丹燕：少女/女性身份的探寻
 - 三、韦伶：对女性生存境遇的自觉关注
- #### 第二章 女性言说的通道
- 第一节 辐射女性历史的自传体小说
 - 一、“自我言说”的欲望与难度
 - 二、童年叙事的复调与张力
 - 三、成长的见证与历史的图案
 - 第二节 探寻主体成长的女孩故事/少女小说
 - 一、从父兄身后走来
 - 二、疼痛的青春印记
 - 三、女孩与成年女性的多棱面
 - 四、“女书”与女孩的幽秘花园
 - 第三节 渗入女性意识的童话文本
 - 一、对原型故事的现代性书写
 - 二、对精神家园的追索
- #### 第三章 主角女孩的成长之路
- 第一节 女儿与母亲的结盟或分立
 - 一、剪断脐带：生命的孕育与分化
 - 二、拉锯式的战争：秘密的保守与窥探
 - 三、走向分立：对母亲镜像的逃离
 - 四、精神相依：母女交互性的成长
 - 五、化身母亲：成年女性的一再出现
 - 第二节 自我认同的艰难与喜悦
 - 一、从“阴茎妒忌”到不甘示弱
 - 二、初潮与女性生命经验
 - 三、镜中身体与自我认知
 - 第三节 同伴关系：成长的中转站
 - 一、姐姐：母亲角色与同伴关系的两重性
 - 二、同龄·同性·同伴

<<中国儿童文学中的女性主体意识>>

三、异性的闯入与青春的躁动

第四章 女性生命的象征与思考

第一节 从空间看女性成长的向度与维度

一、后花园·后院：游戏的场所与精神的家园

二、出门·上路：寻求自主的成长之旅

第二节 女性生命的传统意象与向往之境

一、易碎的瓷器：生命的绚丽与脆弱

二、奔驰的骏马：驾驭之力的渴望

三、花·树·花树：少女的生命

第三节 死亡与新生的文化隐喻

一、巫性思维与性别隐喻

二、超越死亡的心灵对话

三、死亡的内在悲剧性

四、“病”中/后对生命的凝思

余论 作为树的形象和你站在一起

一、女性主体性的浮沉

二、性别视角的独特性及其有限性

三、在主体与主体的关系模式中生存发展

附录

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>