

<<达.芬奇和他的天才密码>>

图书基本信息

<<达·芬奇和他的天才密码>>

前言

在多数人心目中，李奥纳多·达·芬奇只是一位画出世界名作《蒙娜丽莎》的意大利艺术家。

也有许多人把他当作旷世科学奇才、数学家及工程师。

他在当时就已经想到要设计出好几百年后才真正被发明出来的直升机、坦克车、潜水艇，以及美观清洁的厕所。

在某些人的印象中，足智多谋的达·芬奇探索人类灵魂，也发现人体之美：他画出了一张又一张复杂神秘的人体构造图，自始至终都在找寻人类存在于浩瀚宇宙中的意义。

有些人则认为他是个音乐家：他自己创作，自己谱曲，然后在众人的惊叹声中怡然自得地演奏。

而且，信不信由你，还有一些人把他当作建筑师、地图绘制者和城市规划师，因为他擅长为一流的城市设计楼房和运河水道。

令人惊奇的是，这些人的评价都对！

达·芬奇十八般武艺样样精通，如果15世纪有就业辅导的话，那么辅导他就业则会是一大噩梦。

他对太阳底下的一切都感兴趣。

在六十七年的生命旅程中，他的超级大脑构思出来的辉煌研究是正常人累积好几辈子也很难达到的。

除了多才多艺之外，达·芬奇还有其他天赋。

他是个超级大帅哥，穿着十分讲究。

他身体健康，运动神经发达，据说他强壮得可以用单手弄弯一个马蹄铁。

他也精通骑马和击剑，不过他崇尚和平，所以从不挥剑伤人。

他机智风趣，口才还很好，不管遇到什么话题，都能高谈阔论。

而最叫人惊讶的是——他老兄从未接受过正规的学校教育！

在本书中，你会发现这位举世公认第一奇才的其他精彩事迹：
· 他为什么要对传教士泼水？

- 他是怎么差点把他老爸活活吓死的？
- 他做了什么事让他的美术老师自动放弃画画生涯？
- 他搜集死人骨头和一堆绳子做什么？
- 他如何计划溺死一支军队？

此外，你还可以了解他那些超前好几百年的神奇发明。

我们的大人物即将开班授课，传授如何画出传世名画，以及如何说出一口流利的“艺”大利语。

如果以上提到的东西还不能让你像一只德国猎犬那样口水直流，那么你也可以看看富于传奇性的“达·芬奇流失的笔记本”部分，近距离感受这位大人物对世界、对人生，以及对意大利蔬菜浓汤的真切评价。

达·芬奇曾经说过：求知欲是所有好人酌天性！

所以，请上紧发条，全神贯注，我们即将解开达·芬奇的传奇一生和他的天才密码！

<<达·芬奇和他的天才密码>>

内容概要

你肯定听说过达·芬奇：他画了世界上最著名的一幅画；设计了最早的飞行器；他是文艺复兴时期最重要的代表人物。但是，在《玩转历史·大腕传记书系：达·芬奇和他的天才密码》中，你还会发现达·芬奇——这一举世公认第一奇才的其他精彩事迹：为什么他要对传教士泼水；他是怎么差点把他老爸活活吓死的；他做了什么事让他的美术老师自动放弃画画生涯；他收集死人骨头和一堆绳子做什么；他如何计划溺死一整支军队。

<<达·芬奇和他的天才密码>>

作者简介

作者:(英)迈克尔·考克斯 译者:胡依嘉 插图作者:(英)克莱夫·戈达德

<<达·芬奇和他的天才密码>>

书籍目录

前言与大自然为伍的男孩风起云涌的文艺复兴时期在维洛奇欧身边的日子透视法达·芬奇大显身手分崩离析的意大利笔记本在手，文思泉涌我要跳槽！

！

！

达·芬奇的巨马耶稣基督一万世巨星遇水则“发”枭雄时代与残酷新发明那个会壁画功的小子来，笑一个！

“雀跃”不已的野心计划尾声

<<达·芬奇和他的天才密码>>

章节摘录

就这样，1500年，达·芬奇离开了他待了十七年的米兰。

接下来的余生他几乎都在旅途上度过。

他往返于法国、米兰、罗马，以及意大利的其他一两个城市之间。

他有时待在某地一年左右，有时则到下一个地点住上几个月。

可以说，达·芬奇的生活就是在随时听候任何一位当权者的传唤中度过的。

他下榻的第一站是威尼斯。

一到那里，他就到处建议威尼斯人该如何对付受卢朵维寇公爵唆使的土耳其。

达·芬奇并不会因为威尼斯是导致卢朵维寇溃败的元凶而感到为难。

16世纪的人们并不会觉得变节有什么不对，生存的唯一方法就是效忠强权。

这并不光彩，但却是当时的人生现实。

激荡，达·芬奇！

达·芬奇一生之中花了很多时间对水作思考，他有许多与水有关的点子。

他曾说过：“世界需要水，就像人类需要水一样。”

不过，当达·芬奇还小的时候，他的家乡遭受过好几次洪灾，所以他对水所具有的毁灭性力量印象深刻。

他曾表示，比地震、火山更让他害怕的是河水暴涨。

河岸溃堤淹没所有地面物：大人、小孩、马、牛、猪、树林和房屋，无一幸免。

他对这个问题进行过长时间的思考：水流用被称为“侵蚀”的方式，对地面土石长期冲刷，以至于山谷被河流切分，海洋会在某个时期消退而露出大型的山。

人们忽略达·芬奇在岩石、化石方面的各种见解长达三百年之久。

之后某些地质学专家对这位伟人在这方面的研究作了进一步的探讨，他们发现达·芬奇的观点都是对的。

达·芬奇的脑力激荡 基于对水的好奇，达·芬奇始终都在想各种控制、利用水力的方法，就像以下这些…… 脑力激荡一：曲线形水坝 1490年，当佛罗伦萨与邻近的比萨市交战时，达·芬奇想到以分隔亚诺河水流的方式，来阻断比萨市当地港口的供水。

他想到的步骤是找几百个人拼命去挖一道将河水引流到别处的沟渠。

结果：对达·芬奇来说，因为有太多阻挠，这项挖掘计划没能进行。

脑力激荡二：顶尖的运河 达·芬奇想以开凿运河的方式让佛罗伦萨的运河通往海洋，以利于海运发展。

他想到的步骤是沿山坡修建水闸和大型蓄水池，同时开凿地下水道。

运河上会有船只航行，运河两岸则会有丝绸、锯木、纸浆、陶艺工厂，以及一些水利设施。

结果：达·芬奇的运河计划从未实现。

脑力激荡三：“土”来水淹 1500年，驻扎在威尼斯市五十里外伊索佐河岸的土耳其军，对威尼斯构成了重大威胁。

达·芬奇想在河上建造大水闸，然后在紧要关头排放巨量的水流淹没土军。

结果：威尼斯市民搁置了达·芬奇的计划，土耳其士兵因此个个精神抖擞。

达·芬奇对水波的独到见解 在试图开发利用水力的同时，达·芬奇也在对水波不同形态的观察中，产生了一些新想法。

想法一：奇特的水波 当他以过人的脑力观察水波运动时，他立刻想到光线与声音运行的方式可能与水波类似。

而在今天，声音与光线以一种类似波浪运行的概念早已大量融入我们科技的发展之中。

想法二：水蒸气的动能 他观察到沸腾时的水壶盖就像被一只无形的手所掀动，因此他认为水在煮沸后会产生蒸汽。

这是两百年后谢佛瑞才了解到的事实。

谢佛瑞发现大量的蒸汽具有强大的推进力，之后他发明了第一台蒸汽引擎。

<<达·芬奇和他的天才密码>>

想法三：湖畔沉思 他将两块石头扔进池塘，发现一组圈纹会由石头落入水中的那一点往外扩散，但是落入石头的水面其实并没有被割开或切断。

于是他得出虽然有水波产生，但水本身并没有什么运动的结论。

水的波纹现象其实是物体动力在水中的状态，水波是因为那股动力才产生的。

当然啦，在这些观察中，达·芬奇还产生了一连串跟水有关的奇思妙想，例如…… 机动性潜水衣 某些人认为达·芬奇是世上第一个想到要发明潜水艇的人，除此之外，他还设计了以防水性动物皮所制成的潜水衣。

达·芬奇的这个构想主要是为了让穿上这套潜水衣的人可以潜入敌军港口的水中，然后在敌军的船底钻洞以达到破坏的目的(他当然也设计了专用的钻子)。

中空输水管 现在，我们的输水管是以塑料或金属制成，但在16世纪，意大利的主要输水管是钻了孔的大型树干。

不管树干的厚度如何，在当时就是很难钻出适当的孔。

达·芬奇设计了一种附有瞄准片的改良式钻孔机，那是一种可使轴线一直保持在正确位置的设计。

这种机具与现代的车床非常类似。

水上漂的行头 达·芬奇也想过要发明一套可以让人们行走在水面上的装备。

不过，据考证，他从未着手制作这种装备。

达·芬奇在参与设计断绝比萨市水源与淹没土耳其军队的方案之后，又卷入了意大利有史以来最恐怖、最无情的事端之中。

P112-118

<<达·芬奇和他的天才密码>>

编辑推荐

迈克尔·考克斯编著、克莱夫·戈达德绘画的这本《达·芬奇和他的天才密码》将以图文并茂的方式带领我们去了解举世公认第一奇才达·芬奇的传奇人生。

本书的读者对象是小学三年級以上的青少年。

该书虽属于历史大腕传记，但又和以往呆板、沉闷、说教味很重的传记体图书不同。

该书是在充分尊重历史事实的前提下，顺应少年儿童的阅读口味，想方设法地让孩子们从中体会读故事学历史的快乐，从而达到长知识、开眼界的目的。

<<达.芬奇和他的天才密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>