

<<图解>>

图书基本信息

书名：<<图解>>

13位ISBN编号：9787535049780

10位ISBN编号：7535049788

出版时间：2012-7

出版时间：许汝纮 海燕出版社 (2012-07出版)

作者：许汝纮

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《梦溪笔谈》是中国最重要，也是被研究得最深入的一本笔记书。它以大量的篇幅，记载了宋朝在自然科学、人文科学、社会科学等方面的成就与观察，具有极高的科学价值，受到近现代中外学者的重视与称赞。

《梦溪笔谈》更记录着宋朝在中国科技与文化遗产上所具有的一个极为特殊，也极具开创性的独特地位。

《梦溪笔谈》是一本内容极为丰富的杂谈式笔记，既包括了沈括毕生研究科学的成果，还记载了当时的天文历法、自然科学、科技成就、典章制度、诗文掌故，以及街谈巷议、异说奇闻等等，几乎无所不包。

日本的数学家三上义夫曾经称赞沈括是“中国数学家的模范及理想人物”，认为像他这样多才多艺的人物，“在全世界数学史上，只有在中国的宋朝，曾经出现了这么一位独特人物”。

英国剑桥大学李约瑟博士在他所撰著的《中国科技史》中，则把《梦溪笔谈》誉为“中国科学史上的坐标”。

李约瑟博士并按照现代科学的原则，对《梦溪笔谈》中的所有条目进行了分类，让全球的科学家能系统地去研究中国的科技发展。

在距今九百多年的中世纪，能够出现沈括这样一位人物，有《梦溪笔谈》这样一本博大精深的著作传世，标志着中国在世界科技的发展史上曾经拥有的先锋地位。

希望《图解》能为读者开启一条通往中国文学之路的快捷通道。

本书是以浅显的文字、活泼的导引、有趣的注释与生动的补充说明，跳脱枯燥乏味的学究式说理来重新编撰的，是一本可以轻松阅读的读本。

能看懂古人的文字，就能领略他们的思想脉络，了解当时社会文化的状态，找出可以学习借鉴的智慧精华。

因为了解，才会懂得欣赏；因为欣赏，才能借鉴学习；因为借鉴学习，才能延伸应用；因为应用，才能承前启后，激发创作的灵感。

文学的魅力不应该受限于时代、语言、国界的束缚，而文体的表达方式，也不应该只能有一种诠释方法。

就像我们想读世界各国的文学作品，可以借由翻译来读懂它的道理一样，中国许多优美的经典文学创作，也不应该受限于文言文的隔阂，而让现代的读者望之生畏。

其实，中国文学作品的浩瀚精彩，博大精深，如果能找到更多元的入门通道，那么成千上万的精彩创作，将会是人人都喜欢阅读的最佳读物。

许汝纶

内容概要

中国科技的发展，在宋代达到了前所未有的高峰，当时的代表人物就是卓越的科学家、政治家沈括。

沈括在其著作《梦溪笔谈》中创造了发明史上无数的第一。

不论是磁偏角、圆弧长、高阶等差级数，还是地形变化的观察记录、石油的命名与利用、陨石成分的分析等等，在当时皆独步全球。

《梦溪笔谈》中除了记载科学发展的成果，还涉及当时的天文历法、典章制度、诗文掌故以及异说奇闻等。

沈括以其实证的科学记录，为中国科学文化留下了最辉煌的一页。

希望许汝纮编著的《图解》能为读者开启一条通往中国文学之路的快捷通道。

《图解》是以浅显的文字、活泼的导引、有趣的注释与生动的补充说明，跳脱枯燥乏味的学究式说理来重新编撰的，是可以轻松阅读的读本。

能看懂古人的文字，就能领略他们的思想脉络，了解当时社会文化的状态，找出可以借鉴学习的智慧精华。

因为了解，才会懂得欣赏；因为欣赏，才能借鉴学习；因为借鉴学习，才能延伸应用；因为应用，才能承前启后，激发创作的灵感。

作者简介

许汝纮，曾担任震旦集团杂志社总编辑、锦绣出版集团文库出版公司总编辑兼营销企划部总监。现任高谈文化出版集团社长兼总编辑、云门咖啡行销总监。曾出版《你不呵不知道的100首经典名曲》《你不可不知道的100部歌剧》《比亚兹莱的插画世界》《欧洲的建筑设计与艺术风格》等畅销图书及艺术系列图书。

书籍目录

序 前言 梦溪园里的科学家——沈括 《梦溪笔谈》中的科学研究 自然科学篇 日月的形状 改造天文仪器 陨星 虹 旋风 避风术 阳燧照物 暴雷 冷光 海市蜃楼 海潮 解州盐池 陵州盐井 石油 登州地震 延州化石 蛇 蜃化石 太行山化石 雁荡山 人文科学篇 梵天寺木塔 巧合龙门 钱塘江堤 真州复闸 苏昆长堤 船坞 凸面镜 透光镜 磁针指南 晷术与缀术 隙积术与会圆术 雌黄粉涂字 木质地图 守令图 锻钢法 蟠钢剑 癩子甲 信州 苦泉 古镜 舒屈剑 喻皓的《木经》 活字印刷术 淤田 测量汴渠 造弓 神臂弓 弩机 刘晏余粮术 卫朴 艺术与文学鉴赏篇 乐律的演变 乐钟 “右文”说 句式优劣 牡丹花图 文章之病 校勘古书 书法之道 唐宋服饰 幞头 社会现象篇 范仲淹救灾 狄青智夺昆仑关 智擒盗贼 延州军校

章节摘录

版权页：插图：它的计算方法是把一条边自乘两次就求得了；有堑堵，是指像土墙一样的形状的物体，两个墙面是斜的，两头的面是直立的。

它的截面积的算法是把上、下底面的宽相加，除以二，作为截面的宽，用直高与它相乘即得。

再把直高作为股，用上底面的宽减去下底面的宽，得到的差数除以二作为勾，用勾股定理算出弦，就是它的斜边长；有刍童，是说像倒扣在地上的斗那样的形状，四个侧面都是斜面。

它的计算方法是：把上底面的长乘二，加下底面的长，再用上底面的宽乘它，把下底面的长乘二，加上底面的长，再用下底面的宽乘它；加上这两项，用高乘它们，再取其六分之一，就得到了它的体积。

隙积是指体积有空隙的堆垛体，像垒起来的棋子、分层筑造的土坛和酒店里堆起的酒坛子一类的东西。

它们虽然像倒扣的斗，四个侧面也都是斜的，但由于边缘有残缺和空隙，如果用刍童法来算它，得出的数目常常比实际的少。

我想出了一种算法：用刍童法计算出它的上位、下位，再列出它的下底宽，减去上底宽，把这一差数乘高，取其六分之一，并入前面的数目即可。

（如果有堆垛的酒坛子，最上层长、宽都是两只坛子，最下层长、宽都是十二只坛子，一层层相错开垛好。

先从最上层数起，数到有十二只坛子处，正好是十一层。

用刍童法来算，把上层的长乘二得四，加下层的长得十六，用上层的宽来乘它，得三十二。

又把下层的长乘二得二十四，加上上层的长得二十六，用下层的宽来乘它，得三百一十二。

上、下两位相加，得三百四十四，乘高得三千七百八十四。

另外把下层的宽十二减去上层的宽，得十，与高相乘，得一百一十。

加上前面的数字得三千八百九十四。

取其六分之一，得六百四十九。

这就是酒坛子的数目。

用刍童法算出的是实方的体积，用隙积法算出的是截剩部分拼合成的体积，可以求出多余的体积。

丈量土地的算法，方、圆、曲、直的都有了，但没有会圆的算法。

凡是圆形土地，既能够拆开它，又必须使它合起来能恢复圆形。

古代的算法只是用“中破圆法”拆开来计算，其误差有达三倍的。

我另外设计了一种拆开、会合的方法：设置一块圆形土地，以其直径的一半作为弦；再从半径减去所割下的弧形的高，它们差的数作为股。

弦、股各自平方，用弦的平方减去股的平方，它们差的平方作为勾，再乘二，就是割下的弧形田的弦长。

把割下的弧形田高的平方乘二，再除以圆的直径，所得的商加上弧形的弦长，便是割下的弧形田的弦长。

<<图解>>

编辑推荐

《图解》是一本内容极为丰富的杂谈式笔记，既包括了沈括毕生研究科学的成果，还记载了当时的天文历法、自然科学、科技成就、典章制度、诗文掌故，以及街谈巷议、异说奇闻等等，几乎无所不包。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>