第一图书网, tushu007.com

<<狼梦>>

图书基本信息

书名：<<狼梦>>

13位ISBN编号：9787535050663

10位ISBN编号：7535050662

出版时间：2012-7

出版时间：海燕出版社

作者：李占扬

页数：136

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我国史前考古学者扬子创立新新考古学，国外学术界及媒体认为是当今世界超越奇迹的贡献。
那么，该学科的情形如何呢？
我们接触最多的是传统考古学，传统考古学是以田野考古为基础的资料获取、整理与研究，因一贯坚持有多少材料说多少话，沉闷而保守，终于引发新考古学的兴起。
新考古学发端于二十世纪五六十年代的欧美，那时，以美国宾福德为代表的一批年轻史前学者，针对传统考古学的弊端展开犀利的批判，意将传统考古学从地球上铲除之。
新考古学的核心是行为学，主要特点是见人见物，是动态的而非静态的考古学，这从表面上看确实比传统考古学进步了，但其长期偏激和排他的结果，使新考古学走向其初衷的反面。
扬子的新新考古学总结两者利弊，扬长避短，在学术界应运而生。
由于新新考古学入古出今、倡导推理的特质，它就有了相当的现实意义和深厚的人脉基础，人们钟情于它，是因为它不仅可以解决考古学自身的问题，帮助考古学新生，而且它还对于考古以外的种种人间困惑，给予有效的阐释。
　许多国家的学者对新新考古学抱有极大兴趣，为扬子学说的传播提供了广阔的平台，他的作品使读者思考、震撼与感动。
因为他的作品充满着引人入胜的浪漫色彩、跌宕起伏的人物命运和缜密推理的形式内容，由此带动各国科普业的繁荣。
他的作品出现在除高山、沙漠和水域以外的世界任何地方，由此，他就成了“ 日不落之扬 ”。
扬子常说的一句话是：若能记下我作品中一个美好的情节，你无疑就是我的朋友……

第一图书网, tushu007.com

内容概要

新新考古学是一门入古出今、见人见物的学问，在考古学家的引领下，我们得以穿越历史，在第一现场见证发生在两万年前的往事：一位垂暮之年的智者终于决定离开北群，他经过长途跋涉在大河之滨发现了一片沃土，并在这里与本书主人公等三位探险的猎手相遇，他们结下了深厚的友谊。
随后围绕着迁徙问题，主人公所在的南群内部以及相邻的群落之间发生了一系列事件。
本书以充满曲折和诡谲的情节，真实再现了母系社会来临前夜那场静悄悄发生的变革。

作者简介

李占扬，男，1961年生。
著名的古人类学家、古生物学家、旧石器考古学家。
中国古脊椎动物学会理事，中国古人类—旧石器专业委员会委员。
河南省文物考古研究所研究员，兼任山东大学教授、研究生导师。
1993年至1997年，主持河南西峡盆地恐龙蛋化石调查、发掘与研究，发现恐龙蛋化石万余枚，引起国际轰动。
2005年至今，主持许昌灵井旧石器遗址考古发掘，发现距今8万—10万年的“许昌人”头盖骨化石，该发现在解决现代人类起源问题上具有里程碑意义，入选2007年全国十大考古新发现。
系河南省首批“四个一批”人才，“2008影响河南十大社会公民”，曾荣立个人二等功一次。
出版有6部学术及科普专著，其中《白垩纪之光—西峡恐龙蛋考察漫记》一书，获第四届全国科普作品奖。
在国内外专业期刊发表论文40余篇。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引子
一 老大的出走
二 不速之客
三 南部群落
四 创烧陶器
五 老鳄鱼
六 头领和狼
七 鬼门关
八乌鸦群落
九 香洞
十 新地

章节摘录

由于在新新考古学中的惊人业绩，一日，扬子接到国外某著名专业杂志约稿，该杂志将在当年第九期的有关栏目里，计划再次安排扬子的文章。
于是，扬子开始收集那篇约稿的第一手材料。
扬子来到距今两万年前一个风和日丽的午后，得知河湾里来了一位叫做“老大的”的老者，他是一位不苟言笑，落落寡合的老人，喜欢一个人沉思默想，扬子理所当然地走进了老者的思想深处……
老大的曾经是个勇猛的猎人，做过许多惊天动地的事情，他已是完全解剖学意义的现代人，已没有早期智人那般古气，脸虽呈古铜色，但却是日晒夜露的结果。
扬子将随他做一番全方位的史前考古，以完成他的鸿篇大作，并进一步丰富新新考古学的理论和实践。
老大的因外出打猎时，左脚踝骨的地方被黑熊撕掉一块皮，伤愈后筋腱缩短了一截。
从年轻时起，他就对石器的制作下了持久的工夫。
伤愈后，在群落里教授制作石器，成了他主要的工作内容。
太阳每天都从那边的山上冒出来，他知道山那边是个好地方，但是山里有大型动物时常出没，按照猎人的经验，越向山里走，危险就越大，而深山总是藏着大型食肉类动物。
山口和河边，属小型动物的活动范围，虽然也有大型的，但都是食草动物，它们性格温和，对人几乎没有危害，大家和平相处，随遇而安。
老大的从群落离开的时候，由于脚疾走不得山路，于是他就向着鸟儿指引的方向，顺河南下了。
他认为鸟是最可信赖的朋友。
他饥食渴饮，日出而行，日暮而歇，当走了很久之后，他的体力快要耗尽之时，正好来到一处水潭边。
这里的景色深深地吸引了他。
清新柔软的空气，将静谧和快乐注入他的心田，他看到各种动物都自由自在地一起生活，温顺的动物和猛兽都能在这里和平共处，一切仿佛就是梦中的景象，他由此认为自己已经到了一处真正的好地方。
在这以后大约过了两万年，扬子进驻河湾又一地，对那一带远古人类遗存进行了调查和发掘，扬子用这次考古活动取得的丰硕成果，间接证明了老大的当年的抉择是多么正确。
已经有一段时间了，老大的常常陷入回忆往事之中。
往事刚刚过去，而他却已经跨入了暮年。
自从被黑熊咬伤之后，他多次深深地忏悔：万有生灵啊，为何人要食其肉饮其血？
每当天气变化，暴风雨来临，他那被熊咬伤的地方便隐隐作痛，他把这当成是对他前半生的惩罚，从疼痛中得到宽慰。
“真亏从群落里走出来了，要不然天天所见，不知道还要在痛苦中煎熬多久。”他很庆幸于自己的这次冒险。
在北群落期间，他的石器制作技术是一流的。
一般人看来，做一件石器并没有什么了不起，河边的砾石层里，有各种各样的石头，但他们想错了，真正适于做石器的石料少之又少。
老大的能在极少量可用于制作石器的石料中，一眼认出哪块石头可用，哪些是毫无用途的孬石。
例如燧石，都是些大大小小的石块疙瘩，表面分布有风化后呈白色的外壳，他只要将两个石块碰一碰，观其形，闻其声，就能判断出是否可做石材用。
应该说，在原始群落里，他是备受尊重的人物，即使是头领也格外敬他三分。
但是，这也许仅仅是事物的表象。
他听不得年轻猎人讲如何将鹿杀死，又在口渴的情况下，年轻猎人的嘴，就在鹿汩汩流血之处，狂饮起来，鹿的冒烟的热血，直接进入年轻猎人的胃。
他见不得补充了体力的年轻猎人，脸上充满惬意，擦干脸上的血渍，看着那只鹿在他们面前痉挛着慢慢地死去。

多数时候，年轻猎人会将鹿肢解成几块，将那些富于营养的部分，带回他们的营地。
人们早已习以为常，一直总是这么做。
有时候在冬天里，那些含肉少的部分，也会埋在雪地或冻土里，以备以后之需。
当然，当猎人饥饿的时候，也会将猎获物的肉烤熟，饱餐一顿再走。
猎人讲的那些故事，老者并不生疏，而现在，他已不再是个勇猛的猎人，他只能从那些血腥捕猎中，回味到当年的不屑，尽管后来杀死鹿的人，是其他人而不是他，但老大的意识到，被饮血的那只鹿，是用他亲手制作的箭头杀死的，是箭头锋利的尖刃飞去，穿透鹿的肌肉，鹿流干了身上的血。
尽管如此，他还得日复一日地制作那些箭头，还有开膛用的刀片，肢解动物用的石片、刮削器，砸开骨头用的石锤、砍砸器，用于刮去动物皮子上油脂的端刮器(刮出来的皮子用于制作御寒的衣服、制作韧度较好的皮绳和囊袋)。
尽管这些工作的目的与杀戮有关，但因为是群落生存所需之必要手段，这些活儿反倒成了他义不容辞的工作。
随着年龄的增长，白发增多，体力开始下降，老大的感到再也不能这样下去了，这是他最后的机会，他要去一个干净的地方，聊以自慰，了此余生。
他觉得新发现的这个地方就是他梦寐以求之地，从看见水潭的那一刻起，他就不再想望别的地方了。
水潭天造地设一般，令人心旷神怡——水是清澈见底的，水面上无风亦有鳞鳞微波，波由潭中心向四周传导，波触潭壁又折向内流，这样，心波和壁波相迎相逢而形成的峰波，环环相扣、波波叠加，我中有你、你中有我，此伏彼起，循环不已。
波是动态而非静态的，它在不歇地变幻着，当你还没有看清楚此组波纹是如何生成时，另一组波纹却又相继而至，向你扑面而来，令你目不暇接，眼花缭乱。
升腾的雾气，色彩绚丽，在雾气和光线共同作用下，色彩是过渡的、穿插的、迂回的、无穷尽的，决不仅限于几种颜色。
此时此刻，他已经融化在这波光和雾气编织的氛围里。
“这里将是生命的起点和归宿，直到永远……永远也是短暂的，要知道生命比想象的还要短暂！”后来，每当心智被困、杂念涌起的时候，老大的都会迫使自己这样去想。
P3-5

编辑推荐

李占扬，现任河南省文物考古研究所研究员、第一研究室主任、国家文物局考古领队。兼任中国古脊椎动物学会理事、中国古人类—旧石器专业委员会委员、山东大学考古系教授、研究生导师。
《狼梦》就是他所写的一部科幻小说。
小说充满着引人入胜的浪漫色彩、跌宕起伏的人物命运和缜密推理的形式内容。
值得阅读。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com