第一图书网, tushu007.com

<<中国建筑创作概论>>

图书基本信息

书名：<<中国建筑创作概论>>

13位ISBN编号：9787535133366

10位ISBN编号：7535133363

出版时间：2002-12

出版时间：湖北教育出版社

作者：龙彬

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国建筑作为文化的载体，包含着历史上政治、经济、文化、艺术、哲学、地理……多方面的内容，源远流长。
中国传统建筑的成就可与古代的埃及、巴比伦、印度、玛雅文化并驾齐驱，被视为世界文化的瑰宝。
然而其创作的哲学思想、理论精华多隐藏于经、史、子、集之中，难为人们领悟，致使有人认为中国缺乏系统的建筑理论，只有追求西方建筑理论，引进国外的建筑模式才是一种捷径。
这对于今日倡导建筑的现代化、地方化、民族化是一种很大的冲击。
《中国建筑创作概论》从基本哲理出发，结合中国建筑发展的史实，就其要者，进行系统的解析，以求达到道中观器、器外悟道，二者相互为用的目的，从而显现中国建筑创作理论之大略。
本书就中国建筑创作的思路，择其要者，进行梗概的述略。
整个内容包括中国建筑创作的哲学基础、文化关联、历史嬗变、方法探源、传统特征、当代发展、文脉延续、未来展望八个部分，以祈能给予人们一个完整的概念。

<<中国建筑创作概论>>

书籍目录

第一章 中国建筑创作的哲学基础第一节 传统哲学的思想体系及重要特征第二节 传统哲学与建筑创作的总体思维第三节 传统哲学与建筑创作的外在气质第四节 传统哲学与建筑创作的潜在意识第二章 中国建筑创作的文化关联第一节 建筑发展与文化意识第二节 建筑创作的文化内涵第三节 建筑创作的文化外延第三章 中国建筑创作的历史嬗变第一节 先民聚落第二节 民居府邸第三节 明堂宫殿第四节 传统园林第五节 祭祀坛庙第六节 文庙武庙第七节 佛寺道观第八节 阴宅陵寝第四章 中国建筑创作的方法探源第一节 建筑地理环境第二节 建筑平面组织第三节 建筑立面造型第四节 建筑构造制式第五节 建筑色彩敷施第六节 建筑心态平衡第五章 中国建筑创作的传统特征第一节 追求整体气势第二节 突出等级秩序第三节 善于因地制宜第四节 重视持续发展第五节 体现和谐美感第六章 中国建筑创作的当代发展第一节 建筑创作历程第二节 建筑创作走向第三节 建筑创作误区第七章 中国建筑创作的文脉延续第一节 重视群化意识第二节 尊重自然环境第三节 注重审美情趣第四节 强调地域特色第五节 提高文化品位第六节 兼顾远近形势第七节 加强科技含量第八节 塑造建筑氛围第八章 中国建筑创作的未来展望第一节 建筑变革面临新的发展态势第二节 总体环境意识的进一步强化第三节 知识经济加重建筑科技含量第四节 可持续发展出现了新的契机第五节 绿化建筑引起人们普遍关注第六节 生态建筑促进环境良性循环第七节 仿生建筑改变着建筑的形体第八节“ 克隆 ”建筑的势头有增无已第九节 文化品位的不断提高与深化第十节 未来建筑创作多样化的途径主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com