

<<长江丝绸文化>>

图书基本信息

书名：<<长江丝绸文化>>

13位ISBN编号：9787535138460

10位ISBN编号：7535138462

出版时间：2004-11

出版单位：湖北教育出版社

作者：刘兴林 范金民著

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长江丝绸文化>>

内容概要

《长江丝绸文化》列为国家“重点”图书选题出版规划，全书共十二章。内容有长江桑蚕和丝绸的起源、先秦时期长江丝绸的兴起、明清长江桑蚕生产的大发展、民国时期的长江丝绸等。

<<长江丝绸文化>>

书籍目录

总序导论第一章 长江蚕桑和丝绸的起源第一节 古代巴蜀与蚕桑丝绸的起源第二节 长江下游蚕桑丝织遗迹的发现和第二章 先秦时期长江丝绸的兴起第一节 先秦时期长江蚕桑业的初步发展第二节 先秦时期的长江丝绸生产第三节 丝织技术的发展——从踞织机到台式脚踏织机第四节 楚地出产丝织品的种类第五节 先秦长江丝绸的色彩和纹样第三章 秦汉长江丝绸业的迅速发展第一节 秦汉蚕桑生产的普及第二节 秦汉长江丝绸的官、民生产第三节 形式多样的汉代织机具第四节 秦汉长江丝绸的种类第五节 秦汉长江丝绸的色彩、印染和纹样第四章 三国两晋南北朝时期的长江丝绸第一节 蚕桑业的持续发展第二节 丝绸生产的发展与技术的进步第三节 具有代表性的丝绸名品第四节 染缬技艺的成熟和丝绸纹样的创新第五章 隋唐五代长江丝绸地位的提高第一节 隋唐五代时期的长江蚕桑第二节 丝绸生产的全面发展第三节 丝绸品种及其织造工艺第四节 丝绸色彩与印染技艺第五节 焕然一新的丝绸纹样第六章 宋元长江丝绸重心地位的确立第一节 蚕桑生产技术的总结第二节 丝绸生产的重点区域第三节 宋元长江丝绸的种类第四节 宋元时期的织染技术第七章 明清长江蚕桑生产的大发展第一节 全国蚕桑生产最盛的地区第二节 鸦片战争后蚕桑生产的新格局第八章 明清长江流域官营织造业的发达第一节 明代长江流域的织染机构第二节 鼎足而立的江南三织造第九章 明清长江流域民间丝织业的兴衰第一节 民间丝织业的兴衰第二节 民间丝织生产方式的变化第十章 明清时期长江流域丝绸贸易第一节 广阔的国内市场第二节 兴盛的对外贸易第十一章 明清长江丝绸的工艺技术和品种色彩第一节 织机的改进第二节 花本的挑结第三节 品种的创新第四节 纹样的丰富题材第五节 色彩的变化及染色方法的进步第十二章 民国时期的长江丝绸第一节 蚕桑生产的盛衰第二节 深受世界经济影响的长江缫丝业第三节 新机具引进和推广后的长江丝绸生产第四节 丝绸品种推陈出新第五节 日益衰落的长江丝绸贸易后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>