

## <<长江上游的巴蜀文化>>

### 图书基本信息

书名：<<长江上游的巴蜀文化>>

13位ISBN编号：9787535139788

10位ISBN编号：7535139787

出版时间：2004-10-1

出版时间：湖北教育出版社

作者：赵殿增

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<长江上游的巴蜀文化>>

### 内容概要

《长江文化研究文库：长江上游的巴蜀文化》是“长江上游古文化”的上卷，是对以四川盆地为主的长江上游先秦时期古文化资料的归纳和研究。

《长江文化研究文库：长江上游的巴蜀文化》以考古发掘的古文化实物资料为主要依据，以考古学的方法，分期、分区、分文化类型介绍本区域新石器时代、商周、春秋战国、秦汉初期的考古学文化遗存，并结合有关文献资料，进行社会经济文化的探讨。

## <<长江上游的巴蜀文化>>

### 书籍目录

总序导论第一章 四川盆地的新石器时代文化第一节 区系文化谱系的探索第二节 汉水上游的新石器时代文化第三节 川北山丘区的新石器时代文化第四节 川西北高原山区的新石器时代文化第五节 川西大渡河青衣江河谷区的新石器时代文化第六节 川西南高山河谷区的新石器时代文化第七节 川东三峡地区的新石器时代文化第八节 川西平原区及四川地区新石器时代文化区系类型的探索第二章 宝墩文化第一节 宝墩文化的命名第二节 宝墩文化的内涵与分期第三节 成都平原史前城址群, 第四节 宝墩文化与周邻考古学文化遗存的关系第三章 三星堆文化第一节 三星堆遗址的发现与三星堆文化的命名第二节 三星堆文化的特征第三节 三星堆古国与巴蜀古史进程第四节 三星堆文明的原始宗教体系第五节 三星堆文化与周围文化的关系第四章 十二桥文化第一节 十二桥遗址与十二桥文化第二节 十二桥文化的特征与分期第三节 十二桥文化的分布与类型第四节 十二桥文化的社会性质第五节 十二桥文化与周邻考古学文化遗存的关系第五章 晚期巴蜀文化第一节 晚期巴蜀文化的发现与研究第二节 晚期巴蜀文化的特征与分期第三节 晚期巴蜀文化的分布与分区第四节 晚期巴蜀文化与周围文化的关系第六章 秦汉时期的巴蜀文化第一节 政权建设第二节 巴蜀经济第三节 巴蜀文化的融合第四节 巴蜀文化的贡献后记

## <<长江上游的巴蜀文化>>

### 章节摘录

成都市东郊龙泉驿，近年发掘了一批秦人移民墓葬，出土有鼎、豆、罐等秦式陶器和戈、矛等中原式兵器，同时又有一件巴蜀式的兵器或用具，可能是一处与本地文化开始融合的秦人移民墓地。

四 成都城的兴建 秦国入蜀之后，首先控制的是蜀国和巴国的都城及其中心区，并下很大力量建设起一些中心城镇，作为巩固政权、开发西南的基地。

成都城是秦在巴蜀建造的最大据点。

据《华阳国志·蜀志》记载，成都始于开明九世（或称五世）蜀王开明尚之时，是当时的广都、新都、成都“三都”之一。

《蜀王本记》云：“蜀王据有巴、蜀之地，本治广都樊乡（今双流县境），徙治成都。

”《路史·余记》云：“开明子孙八代都郫，九世至开明尚，始去帝号称王，治成都。

”从现在考古材料分析，实际上从商周时代由十二桥等十多个遗址组成的大型遗址群表明，这里早已是重要的古文化聚集地，并具有政治经济文化中心的性质。

秦并巴蜀之后，为了建设战略基地，秦国便有计划地开展了修建成都城的巨大工程。

《华阳国志·蜀志》记载：秦“惠王二十七年（前310年），（张）仪与（张）若城成都，周迴十二里，高七丈”，这就是成都的“大城”。

大城的城墙长5千米，北依武担山（今新华中路北较场内），南到赤里街（今上南大街），这里正是蜀王旧都及蜀侯治所。

近年在城南指挥街开始，向西直到青羊宫的数千米范围内，发现大片战国遗址，说明战国成都城的中心位置即在此。

……

<<长江上游的巴蜀文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>