

<<长江小说史略>>

图书基本信息

书名：<<长江小说史略>>

13位ISBN编号：9787535141590

10位ISBN编号：7535141595

出版时间：2005-7

出版时间：湖北教育

作者：季羨林

页数：445

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<长江小说史略>>

### 内容概要

《文学艺术系列·长江文化研究文库：长江小说史略》主要内容包括：神话飘零在长江，小说家的鼻祖，史籍与小说，文言小说的首次进军，志怪：嘘幻的天地，《世说新语》与魏晋风度等

<<长江小说史略>>

书籍目录

总序导论第一章 神话飘零在长江第一节 中国神话的独特历程第二节 失之黄河，收之长江第三节 炎帝神话的变迁第四节 神话对后世小说的影响第二章 庄子：小说家的鼻祖第一节 “小说”语词的首次出现第二节 哲理小说的文体示范第三节 道家美学的形象表述第三章 史籍与小说第一节 “杂史”的登场第二节 “注史”的新路第四章 文言小说的首次进军第一节 小说兴盛的原因第二节 繁兴局面之鸟瞰第五章 志怪：嘘幻的天地第一节 生命意识的亢进第二节 巫山情结的演化第三节 桃源理想的超越与局限第四节 想像中的征服第五节 鬼怪翩跹第六章 《世说新语》与魏晋风度第一节 清谈场景的呈现第二节 人格美与自然美的合第三节 放浪形骸之外第七章 话本小说概说第一节 长江流域的说话活动……第八章 婚恋风情的反应第九章 工商活动的写照第十章 章回小说概说第十一章 主体意识的弘扬与人格的自我完善第十二章 人格的扭曲与人生的探寻第十三章 侠文化的成绩与变异第十四章 风月场中观世情第十五章 谴责小说：为时风流弊存真第十六章 鸳鸯蝴蝶恨海情天第十七章 从现代乡土小说看长江风物第十八章 去留之间，文化的抉择第十九章 景致--人生第二十章 在上海参考文献后记

## &lt;&lt;长江小说史略&gt;&gt;

## 章节摘录

黑格尔说过，“中国纯粹建筑在这一种道德的结合上，国家的特性便是客观的‘家庭孝敬’。中国人把自己看作是属于他们家庭的，而同时又是国家的儿女。在家庭之内，他们不是人格，因为他们在那里生活的那个团结的单位，乃是血统关系和天然义务。在国家之内，他们一样缺少独立的人格；因为国家内大家长的关系最为显著，皇帝犹如严父，为政府的基础，治理国家的一切部门。

”黑格尔对中国的具体史料掌握得并不多，但上述分析是深刻的，至少在他作出分析的那个年代，即19世纪20至30年代，还很少有中国人能够对自身的特征作出如此准确的概括和批判。上引志怪作品中对理想社会的描述极其粗陋，但即使在那逸笔草草中，也浸透了中国文化的固有特征。

它所勾画的无非是一个东方理想国。

不过，《神异经》一类地理博物志怪，能以想象的笔墨描述异域，还是表现出了一种开放的精神。可叹的是，两千年后，到了黑格尔作出上述分析的时代，外部世界发生了翻天覆地的变化，中国却仍然在封闭的状态中原地徘徊，仍然为固有的文化所牢笼，中国近代的历史悲剧就不可避免地开场了。

仙境类作品中，最著名、最有影响的是陶潜的《桃花源记》。这部作品见于《搜神后记》，又以《桃花源诗并记》的标题载于《陶渊明集》。后者除文字略有小异外，还添了一首风格与“记”十分和谐的诗。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>