第一图书网, tushu007.com

<<道家与长江文化>>

图书基本信息

书名：<<道家与长江文化>>

13位ISBN编号：9787535141606

10位ISBN编号：7535141609

出版时间：2005-7

出版时间：湖北教育出版社

作者：萧汉明

页数：504

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《长江文化研究文库：道家与长江文化》主要包括：老子的道德论、庄子的自然哲学与社会思想、长江文化中的黄老思潮、玄学思潮与长江文化、隋唐道家的重玄思潮长江文化、宋元明时期传统文化转型中的道家与长江文化、晚清至清代的个性解放思潮与启蒙思潮中的道家思想七部分内容。

<<道家与长江文化>>

书籍目录

总序导论第一章 老子的道德论第一节 老子道德论中的宇宙发生与演化学说第二节 老子的长生久视之道第三节 老子的社会历史观与治国治军思想第二章 庄子的自然哲学与社会思想第一节 庄子的性命说与观物论中的道性二重观第二节 庄子养生论及其思想转折的阶段性考察第三节 相濡以沫，不如相忘于江湖--论庄子的人性素朴论与德行修养观第四节 论庄子的内圣外王之道第三章 长江文化中的黄老思潮第一节 马王堆四篇古佚书的思想要义第二节 《鹖冠子》的宇宙论与素皇内帝之法第三节 《淮南鸿烈》与黄老思潮的终结第四节 黄老思潮之绪余及其向道教的转进第四章 玄学思潮与长江文化第一节 嵇康的“越名教而任自然”论第二节 杨泉的元气自然论第三节 陶潜的返归自然论第四节 范缜的神灭论第五章 隋唐道家的重玄思潮长江文化第一节 隋至唐代中期的重玄思潮第二节 诗人李白的谪仙气象第三节 陆希声的“孔老旨一”论第四节 罗隐的“老内孔外”论第六章 宋元明时期传统文化转型中的道家与长江文化第一节 传统文化的转型与儒释道三教的重新整合……第七章 晚清至清代的个性解放思潮与启蒙思潮中的道家思想参考文献

章节摘录

朱熹在论宇宙演化时认为阴阳二气以及天地万物的根源在于太极。
他对“太极”一词的规定大致有三方面的义蕴：一为至极之理，如云“太极之义，正谓理之极致耳”（《朱文公易说》卷一）；二为气，如云“太极只是一个气，迤逦分作两个气，里面动底是阳，静底是阴，又分做五气，又散为万物”（《朱子语类》卷三）；三为理气之合一，这种情况往往没有直接交代，需要通过上下文义通贯把握。
在大多数场合，太极都是作为理这一义蕴被运用的，这说明在本原论与禀赋论的二重观上，他花了较大的精力在本原论上，而禀赋论则仅仅只是其思想展开的一条自然线索。
尽管如此，把握朱熹理气论上的二重观的关键仍然应当注意他在何种意义上使用“太极”，这样有利于厘清他的许多看上去好像自相矛盾的言论的真义。
如他曾说：“自今观之，阴阳函太极也。
推本而言，则太极生阴阳也。
”（《朱文公易说》卷十二）“未有天地之先，毕竟也只是理。
有此理便有此天地，若无此理便亦无天地，无人无物，都无该载了。
有理便有气，流行发育万物。
”（《朱子语类》卷一）又《周子全书》引朱熹说：“太极生阴阳，理生气也。
阴阳既生，则太极在其中，理复在气内也。
”这几句话若孤立看，把太极看做是本原意义上的极致的理，那么太极生阴阳就是理生气，理生天地，好像作为理的太极就是生成阴阳之气与天地万物的本体。
然而“理生气”之气，联系全句看，气当指阴阳之气，而不是阴阳未分之气，而所谓“生”的意思只是说理规定了阴阳二气的基本特征。
若从形质上说，既分之阴阳只能从未分之气而来，但之所以能从未分之气来，则是由于理的作用。
所以他所说的“太极生阴阳”，实际包含着作为至极之理的太极与作为气的太极的双重意义在内。
因为未有阴阳与天地万物之前，只是一个与气不相分离的理。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com