第一图书网, tushu007.com

<<长江流域服饰文化>>

图书基本信息

书名：<<长江流域服饰文化>>

13位ISBN编号：9787535143532

10位ISBN编号：7535143539

出版时间：2005-11

出版时间：湖北教育出版社

作者：季羡林

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

长期以来，长江文化在中华文明史乃至世界文明史上的重要地位，并未得到学术界应有的重视。已有的中国历史文化著述对中国传统文化的认识似乎形成了一种定势，认为黄河是中华文明的唯一“摇篮”，即黄河中心论或中原中心论。
20世纪80年代以来，长江流域越来越多的考古发现，引起众多学者对长江流域各地区文化形态研究的重视和参与，学界对巴、蜀、楚、吴、越文化及徽州、湖湘、岭南、海派等亚文化的研究方兴未艾，发表了不少有影响的著述，形成了研究长江文化的热潮。

<<长江流域服饰文化>>

书籍目录

总序前言第一章 中国服饰的起源问题第二章 长江流域新石器时代文化与长江流域服饰文化初步第一节 长江流域地区的服装纤维第二节 长江流域地区的纺织工具 第三节 长江流域地区原始服饰的基本面貌第三章 商周时期长江流域服饰文化述略第一节 商及西周时期服饰文化概貌第二节 春秋战国时期服饰文化第三节 东周时期南北服饰文化的融合与交流第四章 长江上游青铜时代的服饰文化（一）第一节 古代蜀国历史渊源第二节 三星堆遗址与古蜀国文明第三节 三星堆遗址与古蜀国服饰文化第五章 长江上游青铜时代的服饰文化（二）第一节 古滇国的纺织工具第二节 古滇国的纺织技术与工艺　第三节 古滇国的纺织面料及纺织物第四节 古滇国的服装第五节 古滇国的服装饰物第六节 服饰文化与古代滇国的民族构成第六章 长江中游青铜时代的服饰文化第一节 楚国丝织业发展概貌　第二节 楚国的服装第三节 楚国的服装饰物　第七章 长江流域秦汉时期的服饰文化第一节 秦汉时期中国服饰文化的基本面貌第二节 秦汉时期长江流域服饰文化……第八章 长江流域少数民族服饰文化结语“ 被褐怀玉 ”与“ 文质彬彬 ”参考文献

章节摘录

再如，祥云县检村古墓中曾出土过几件环铁，器形与滇西地区常见的铜镯相似，显然是由铜镯直接演变来的。

至于裹结，就是发髻多用布包裹。

战国至西汉时期，昆明人确曾流行过辫发，这在出土文物中也得到了证实。

后来他们中的大部分由滇西地区迁徙至滇池区域，由于和滇国、夜郎等椎髻民族杂居，至东汉以来，东迁的昆明人也开始流行椎髻，所不同的是，他们的发髻上多用布包裹，这大概就是《华阳国志》上所说的“裹结”①。

因此，我们也可以说，昆明人是生活在古滇国的一支民族。

3.羌人　　羌人，原是生活在我国西北地区的游牧民族，其中的一些部落逐渐南迁，沿着岷江、金沙江、大渡河流域进入四川西昌地区和云南永胜、宁蒗、中甸、丽江一带，这就是历史上所说旄牛羌人和白狼人，他们长期生活在云南，慢慢成为云南的土著民族之一。

战国至西汉时期，南迁的古羌人是滇国属下的少数民族之一，他们也和滇国属下的其他少数民族一样，得向滇王纳贡。

如晋宁古寨山出土的纳贡贮贝器上，共有七组不同发型、服饰的少数民族向滇王纳贡，其中第七组为二人，前一人头戴绳圈形帽，帽前窄后宽，无顶，正中有一桥形梁，似为编织而成，帽前当额处有一扁桃形饰片，双耳佩五环，衣长及胫，衣下脚有纹饰.跣足，不着裤，左侧佩剑，剑带悬于右肩。

后一人服饰与前一人相似，此人右手牵马，马后又随一牛。

从服饰和所牵牛马看，他们很可能是居住在滇国附近或滇国境内的羌人部落，此二人当属羌人部落头人或酋长。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com