

<<长江文化议论集-长江文化研>>

图书基本信息

书名：<<长江文化议论集-长江文化研究文库(上.下)>>

13位ISBN编号：9787535143549

10位ISBN编号：7535143547

出版时间：2005-11

出版时间：湖北教育

作者：季羨林

页数：944

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长江文化议论集-长江文化研>>

内容概要

长江文化研究的兴起，有其历史的必然和现实的缘由。

根据20世纪90年代的资料，作为亚洲第一大河，长江流域面积占全国陆地面积的19/10，人口占全国总人口的33/100，国民生产总值约占全国的40/100，历史文化名城和重点文物保护单位亦占全国的30%以上。

随着国家经济建设重心向内地转移以及长江开发战略的实施，长江文化研究日益受到海内外学术界的关注。

1995年8月在武汉举行的长江文化暨楚文化国际学术讨论会，把多学科、多层面、全方位研究长江文化提上了议事日程。

与会代表普遍认为，离开了长江文化，就没有中华文化；全面深入地研究长江文化，不仅有利于对中华文明起源的探索，而且对于从整体上认识长江流域历史上政治、经济、文化的状况及其与东南亚、南亚、中亚乃至环太平洋地区的交流，对于弘扬中华民族优秀文化，加速我国的物质文明、政治文明和精神文明建设，促进长江经济文化带的生成与发育，都有重要的理论意义和巨大的实践价值。

<<长江文化议论集-长江文化研>>

书籍目录

总序长江文化议论集序长江文化议论集序帝江·工方考三峡考古与长江文明长江流域是中华文明的重要发源地试论史前时期长江文化的重要性长江文明的第一次浪潮长江中游史前古城与早期文明森林、稻作与长江文明论试论长江文化史的流变与分期长江流域青铜文化发展背景的新思考长江三角洲的水环境及其文化历史时期长江中下游地区人地关系的几个问题长江上游古代文明的探索金沙江文化的初步研究四川“三星堆”古蜀国遗址引起的思考略论长江上游的三星堆文化与巴蜀文明长江稻作文化的哲学思考长江流域的水稻文化江南建筑文化与地区建筑学中国城市文化发展史上的“江南现象”长江的舟船文化晚近出土千年以前长江地区医药文化资源的重大意义徽商与长江文化楚地丝织技术对中国古代文明的贡献长江文化中的古代音乐美学长江流域的科技文明从世界技术史看长江文化从“重北轻南”说到“重西轻东——探讨长江文化引起的思考”中华文明从这里起步——与日本学者考察古黔中散记中国文化的地域性展开……

章节摘录

值得注意的是，“玉敛葬”墓中还存在人殉现象。

如福泉山T35M139为一座25岁左右的男性墓葬，墓主人仰身直肢葬于木质葬具内，口含玛瑙冶，四肢上置放石斧、玉钺12件，手臂戴玉镯。

足后的葬具外，有成堆的随葬陶器。

陶器上的上面埋-25岁左右的女性。

则墓主人生前的地位又被墓内的人殉凸显出来。

良渚文化的墓葬结构显示，“玉敛葬”墓主人已成为凌驾于社会的特权阶层，不仅占有社会的主要财富，而且掌握了社会的权力，破坏了氏族制度的平等机制，良渚社会已迈入了早期国家文明的门槛。

其基本特征可归纳为：1.良渚文化位居社会主宰的那部分人，按其所控权力，可一分为三，即既控军权又掌神权者、只握军权和仅控神权者。

他们共居墓地。

其中既控军权又掌神权者在主宰社会的那部分人中的地位居尊。

此时，军权尚未高于神权，两者在社会的位置基本上处于同等地位。

2.良渚文化广泛而大量存在的非玉敛墓葬是良渚文化社会的基本居民，它们也处在公共墓地之中，一般都有日常使用的陶器随葬，有时还随葬猪骨、饰品及工具，表明它们虽远不如“玉敛葬”墓主人那样富裕且拥有权力，却是自有一定经济而生活在一定社会组织内的人们。

3.良渚文化“玉敛葬”墓分布的范围比较广泛，除玉钺、玉璧、玉琮共存的地点外，还有较多只发现玉钺、玉璧的地点，说明良渚文明在军（王）权未能高于神权的情况下，在政治上于其分布范围内还没有形成处于一尊统治的局面，仍被那些权贵分割成被他们分别统治的地域势力范围。

因此，可把良渚文化中众多的被不同权贵集团统管，具有国家性质的实体，称之为方国。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>