

<<藏族与长江文化>>

图书基本信息

书名：<<藏族与长江文化>>

13位ISBN编号：9787535143556

10位ISBN编号：7535143555

出版时间：2005-11

出版时间：湖北教育出版社

作者：季羨林

页数：607

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<藏族与长江文化>>

### 内容概要

长江文化研究的兴起，有其历史的必然和现实的缘由。

根据20世纪90年代的资料，作为亚洲第一大河，长江流域面积占全国陆地面积的19%，人口占全国总人口的33%，国民生产总值约占全国的40%，历史文化名城和重点文物保护单位亦占全国的30%以上。随着国家经济建设重心向内地转移以及长江开发战略的实施，长江文化研究日益受到海内外学术界的关注。

1995年8月在武汉举行的长江文化暨楚文化国际学术讨论会，把多学科、多层面、全方位研究长江文化提上了议事日程。

与会代表普遍认为，离开了长江文化，就没有中华文化；全面深入地研究长江文化，不仅有利于对中华文明起源的探索，而且对于从整体上认识长江流域历史上政治、经济、文化的状况及其与东南亚、南亚、中亚乃至环太平洋地区的交流，对于弘扬中华民族优秀文化，加速我国的物质文明、政治文明和精神文明建设，促进长江经济文化带的生成与发育，都有重要的理论意义和巨大的实践价值。

## <<藏族与长江文化>>

### 书籍目录

总序长江啊，长江！

（代序）第一章 长江上游的江河湖泊第一节 长江之水天上来第二节 长江上游的江河湖泊第二章 长江上游的自然地理概观第一节 青海南部高原区第二节 横断山区第三节 长江上游地区自然地理的几个显著特点第三章 长江上游的生态环境第一节 生态环境--一个我们无法回避的话题第二节 各种生态保护措施第四章 长江上游的藏族地区第五章 驰骋在群山之间的藏族先民第一节 西南夷系统的族群第二节 氏羌系统的族群第六章 长江上游地区藏族的形成s发展第一节 吐蕃王朝的崛起、扩张及其影响第二节 藏族的形成及历代政府对藏区的治理第七章 藏族的信仰第一节 藏族的原始信仰第二节 苯教第三节 藏传佛教的形成和教派的差异第四节 藏传佛教的活佛转世制度第八章 藏族的文化艺术第一节 藏文的创制和发展第二节 藏族的古歌与神话第三节 说唱文学——《格萨尔王传》……第九章 藏族的科学技术第十章 藏族的民俗文化第十一章 长江上游居民与中原的早期交往第十二章 唐朝吐蕃与内地的交流第十三章 藏传佛教的内传和影响第十四章 从茶马互市到边茶贸易第十五章 其他方面的交流第十六章 长江上游的交通——藏族和内地参考文献

## &lt;&lt;藏族与长江文化&gt;&gt;

## 章节摘录

铅、锌有色金属矿产的优势也十分明显。

铅矿保有储量占全省储量的61.7%，储量居四川省第一位；锌矿保有储量占全省储量的42.7%，储量居四川省的第二位。

主要分布于康定、道孚、若尔盖、乡城等地。

其中道孚铅保有量占了全区的64.7%，康定锌保有量占了全区的80.8%。

这种铅锌还可综合回收利用银、金、铜等有益组分。

另外，白云母、石膏、泥炭等非金属矿产资源也十分丰富。

白云母矿保有储量1万余吨，集中分布在丹巴、金川、茂县、泸定4县，尤以丹巴的白云母矿规模最大，产量占了四川省的90%，占全国的近1/3。

石膏主产于康定五大寺，储量占四川省1/3以上。

泥炭主要分布于若尔盖、红原草地，是我国最大的泥炭资源所在地，分布面积达3600平方千米，厚1-6米，一般有机质含量60%-70%，可以用于能源、化工、畜牧业和农业，有较好的开发利用前景。

5水能资源得天独厚本区地处金沙江、雅砻江、大渡河上游，除红原、若尔盖草地有少部分河流注入黄河外，其余属长江水系。

因此水资源极为丰富，总量为1017.8亿立方米，占四川省水资源总量的31.60%，其中地表水资源1058亿立方米；地下水资源40.8亿立方米。

但本区由于山高水低，可利用水量少，仅有224.3亿立方米，其中调查年实际用水量为23.8亿立方米，只占可利用水量的10.6%，可见本区的水资源是十分丰富的。

本区水能可开发量为2649.5万千瓦，占全省的29.0%，仅次于川西南资源区，居四川省第二位。

装机容量2020万千瓦，占总装机的74.800%，已开发的电站仅占可开发电站总装机容量约2.0%。

由此可见，川西北区水能资源的开发潜力巨大，随着经济的发展，开发条件的不断改善，上述电站将分期分批逐步得到开发，电力工业将成为民族经济发展的强大支柱。

.....

<<藏族与长江文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>