

<<王元化集>>

图书基本信息

书名：<<王元化集>>

13位ISBN编号：9787535143921

10位ISBN编号：753514392X

出版时间：2007-1

出版时间：湖北教育

作者：王元化

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王元化集>>

内容概要

## &lt;&lt;王元化集&gt;&gt;

## 书籍目录

新版前言序刘勰身世与士庶区别问题《灭惑论》与刘勰的前后期思想变化刘勰的文学起源论与文学创作论《文心雕龙》创作论八说释义小引释《物色篇》心物交融说——关于创作活动中的主客关系附释一 心物交融说“物”字解附释二 王国维的境界说与龚自珍的出入说附释三 审美主客关系札记释《神思篇》杼轴献功说——关于艺术想像附释一 “志气”和“辞令”在想像中的作用附释二 玄学言意之辨撮要附释三刘勰的虚静说释《体性篇》才性说——关于风格：作家的创作个性附释一 刘勰风格论补述附释二 风格的主观因素和客观因素释《比兴篇》拟容取心说——关于意象：表象与概念的综合附释一 “离方遁圆”补释附释二 刘勰的譬喻说与歌德的意蕴说附释三 关于“由抽象上升到具体”的一点说明附释四 再释《比兴篇》拟容取心说释《情采篇》情志说——关于情志：思想与感情的互相渗透附释一 《辨骚篇》应归入《文心雕龙》总论附释二 文学创作中的思想和感情释《铭裁篇》三准说——关于创作过程的三个步骤附释一 思意言关系兼释《文心雕龙》体例附释二 文学创作过程问题释《附会篇》杂而不越说——关于艺术结构的整体和部分附释一 文学创作中的必然性和偶然性附释二 整体与部分和部分与部分释《养气篇》率志委和说——关于创作的直接性附释一 陆机的应感说附释二 创作行为的自觉性与不自觉性《日本研究文心雕龙论文集》序一九八三年在日本九州大学的演讲一九八四年在上海中日学者《文心雕龙》讨论会上的讲话一九八七年在瑞典斯德哥尔摩大学的演讲一九八八年广州《文心雕龙》国际研讨会闭幕词《敦煌遗书文心雕龙残卷集校》序《文心雕龙创作论》初版后记《文心雕龙创作论》第二版跋《文心雕龙讲疏》日译本序

## <<王元化集>>

### 编辑推荐

《王元化集4：文心雕龙讲疏》旨在弘扬学术文化、彰显湖北学者名家的学术地位与成就。文集收录了王元化先生自上世纪30年代至近年来的大部分著述，内容涉及专著、论文、书札、短信、日记等各种体裁，基本反映了王元化先生学术思想的全貌及发展脉络。文集共十卷，本书是其中的第四卷。

<<王元化集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>